



VOZ CANTADA PROFISSIONAL

PÓS-GRADUAÇÃO

ONLINE

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO LATO SENSU

CARGA HORÁRIA
360 HORAS

TURMA A

03/05/2021
A 16/03/2022

HORÁRIOS

2ª / 8h30 - 11h45
4ª / 8h30 - 12h30

RECESSOS

15/07 A 01/08/2021

16/12/2021

A 09/01/2022

24/02 A 06/03/2022

TURMA B

08/05/2021
A 19/03/2022

HORÁRIOS

SÁB / 8h30 - 17h

RECESSOS

18/07 A 06/08/2021

19/12/2021

A 14/01/2022

27/02 A 11/03/2022

OBJETIVO

Este é um curso de especialização *Lato Sensu* voltado para cantores, professores de canto e profissionais correlatos, e propõe a investigação e aprofundamento dos principais aspectos da voz cantada profissional. Como a maioria dos cantores graduados em canto tem formação erudita, esta pós-graduação visa ampliar os recursos teóricos e práticos que embasam a performance do canto na atualidade, discutindo os gêneros mais presentes no mercado de trabalho, assim como outros elementos essenciais para o estudo da voz cantada:

- > Corpo Integrado
- > Canto
- > Fisiologia da Voz
- > Pedagogia Vocal
- > Interpretação de Repertório
- > Masterclasses com convidados ilustres
- > Seminários Avançados Temáticos
- > História da Música e da Voz
- > Metodologia da Pesquisa
- > Trabalho Final

METODOLOGIA DE ENSINO

O curso constará de aulas expositivas, práticas e teóricas por videoconferência (Zoom). Ampla indicação bibliográfica e audiovisual. Disponibilização de farto material digital de apoio. Contato com profissionais especialistas em suas respectivas áreas. Estímulo à pesquisa para o desenvolvimento do trabalho final.

FORMATO ONLINE

Aulas realizadas através da plataforma de videoconferência (Zoom).

As aulas não serão gravadas, o aluno precisa estar presente nos horários agendados.

AValiação

A avaliação final será feita considerando-se o nível de participação, a frequência de 75% e a apresentação do Trabalho Final, que deve ser escolhido de acordo com as linhas de pesquisa detalhadas abaixo, logo após a descrição dos módulos:

> Para a terminalidade **TCC Teórico**, o aluno deverá elaborar um trabalho escrito (artigo científico) com o mínimo de 15 páginas.

> Para a terminalidade **TCC Performance**, o aluno deverá apresentar um recital acompanhado das respectivas notas de programa, com as informações mais relevantes sobre o repertório apresentado.

Todo material escrito deverá ser entregue em PDF para arquivamento na instituição.

Os trabalhos da terminalidade **TCC Teórico** serão apresentados em público e cada aluno terá 20 minutos para expor o resumo do seu trabalho. Na terminalidade **TCC Performance**, os cantores terão 20 minutos para apresentar o seu recital final.

Público-Alvo

Essa Pós-Graduação *Lato Sensu* em Voz Cantada Profissional foi elaborada para atender a um público graduado em canto, licenciatura em música, maestros, regentes, compositores, além dos graduados em outros cursos que comprovem a atuação como cantores. Os interessados em mergulhar no universo da voz cantada profissional certamente expandirão suas possibilidades artísticas e técnicas.

Matriz Curricular

Os conteúdos estão organizados em 4 módulos como se segue.

360H

Módulo I

Saúde Vocal e Fisiologia da Voz
Metodologia da Pesquisa
Corpo Integrado I
Canto I

Módulo III

Interpretação de Repertório
Masterclasses com convidados
Canto III

Módulo II

História da Música e da Voz
Pedagogia Vocal
Corpo II - Técnica de Alexander e Voz
Canto II

Módulo IV

Trabalho de Conclusão de Curso / TCC
Seminários Temáticos Avançados I
Seminários Temáticos Avançados II
Seminários Temáticos Avançados III

LINHAS DE PESQUISA TRABALHO FINAL

- 1/ História do canto: biografias, períodos específicos, repertório
- 2/ Técnica vocal infanto-juvenil
- 3/ Performance Vocal: a prática do canto e repertório
- 4/ Saúde vocal
- 5/ Corpo integrado
- 6/ Pedagogia vocal
- 7/ Música vocal contemporânea: gêneros, estilos
- 8/ Novos rumos da performance vocal: palco, vídeo, online

COORDENAÇÃO

Mirna Rubim / Doutora

É cantora, atriz e empresária. É doutora em Voice Performance pela Universidade de Michigan, Ann Arbor. Foi Professora de Canto na Unirio de 1996-2012, onde também realizou seu Mestrado com foco em Pedagogia Vocal.

Em 2020 lançou seu CD Ton sur Ton, com as árias de óperas que marcaram sua carreira, que está em todas as plataformas digitais. É autora do livro Voz Corpo Equilíbrio publicado em 2019 pela renomada editora Thieme-Revinter, o manual de técnica vocal mais completo já escrito no Brasil. Seus prêmios incluem primeiro lugar no II Concurso Nacional de Canto (Brasília) e finalista do Concurso da Associação Verismo de Ópera no Carnegie Hall (2004). Recentemente foi indicada a Melhor Atriz como a Madre Superiora em A Noviça Rebelde e Melhor Atriz Coadjuvante e melhor elenco como Leonor Delise no musical O Som e a Sílabas, escrito exclusivamente por Miguel Falabella para Alessandra Maestrini e Mirna.

Destacam-se em sua carreira de trinta anos como cantora lírica os papéis principais das óperas Suor Angelica (Puccini) e The Consul (Menotti) nos EUA. Regida por Isaac Karabtshevsky, solou na Oitava Sinfonia (Mahler – 2006) e gravou A Floresta do Amazonas de Villa-Lobos em 2007, lançada em 2010. No Brasil fez Pamina em A Flauta Mágica (Mozart), TMRJ, 2007 e estreou no TMSP como Anna em Le Villi (Puccini), 2008. Em 2013 cantou as duas óperas Il Segreto di Susanna e Trouble in Tahiti no Teatro Municipal do Rio de Janeiro.

Integrou o elenco de A Noviça Rebelde como Madre Superiora, e de A Gaiola das Loucas como Madame Dindon, foi Old Edie em As Mulheres de Gray Gardens e está em cartaz desde 2017 na comédia musical O Som e a Sílabas.

Atualmente coordena a Pós-Graduação em Voz Cantada Profissional e o Núcleo de Teatro Musical, ambos na CAL. Administra seu Canal no Youtube, e é proprietária do Centro de Treinamentos Online Mirna Rubim - Cursos Online de Técnica Vocal.

DOCENTES

> **Bruno Niedermeier / Mestre**

<http://lattes.cnpq.br/6789646770665364>

> **Chiara Santoro / Especialista**

<http://lattes.cnpq.br/7461106581014552>

> **Edvan de Moraes / Mestre**

<http://lattes.cnpq.br/6519859285566153>

> **Gabriela Geluda / Mestre**

<http://lattes.cnpq.br/9536572015671184>

> **Luciana Oliveira / Especialista**

> **Marina Considera / Mestre**

<http://lattes.cnpq.br/4121998571309649>

> **Menelick de Carvalho / Mestre**

<http://lattes.cnpq.br/9401936905329596>

> **Soraya Bastos / Especialista**

<http://lattes.cnpq.br/7976909666257106>

DOCENTES CONVIDADOS

NO DECORRER DO CURSO OUTROS PROFISSIONAIS ESPECIALIZADOS SERÃO CONVIDADOS PARA COMPOR O CORPO DOCENTE.

> **Álvaro de Sá / Mestre**

<http://lattes.cnpq.br/7659842304587806>

> **Fabio Centanni / Mestre**

VOZ CANTADA PROFISSIONAL

ESPECIALIZAÇÃO *LATO SENSU*

INVESTIMENTO

VALOR TOTAL DO CURSO **R\$ 8.100,00**

OPÇÕES DE PAGAMENTO

CARTÃO DE CRÉDITO

Pagamento em até 12 vezes

12x de R\$ 675,00

CARTÃO DE CRÉDITO (RECORRENTE)

Pagamento em até 8 meses

9x de R\$ 900,00

BOLETO BANCÁRIO

Apenas para pagamento

à vista com **6% de desconto**

R\$ 7.614,00

OBSERVAÇÕES

No caso de não haver número suficiente de alunos (mínimo de 20 alunos) para viabilidade econômica e pedagógica do curso, a Faculdade CAL poderá cancelar a turma e obriga-se a restituir integralmente eventuais parcelas pagas antecipadamente, no prazo máximo de 30 (trinta) dias após a data estabelecida para o início das aulas.

No caso de desistência por parte do aluno:

> Antes do curso começar (solicitações feitas até 1 dia antes do início das aulas): no caso de pagamento em Cartão, será efetuado o cancelamento integral da compra. No caso de pagamento à vista, em **Boleto**, o valor será devolvido em até 30 (trinta) dias após o início do curso.

> Durante o curso: no caso de pagamento em **Cartão**, deverá ser efetuado o cancelamento das parcelas a vencerem após a solicitação de desligamento por escrito para o email secretaria3@cal.com.br. No caso de pagamento à vista, em **Boleto**, será devolvido, após a solicitação de desligamento por escrito, o valor correspondente ao período ainda não cursado. O valor será devolvido em até 30 (trinta) dias após a solicitação.

DOCUMENTOS A SEREM ANEXADOS NO ATO DA INSCRIÇÃO ONLINE

A sua inscrição só será efetivada após a comprovação do pagamento e a entrega dos seguintes documentos, anexados no processo de inscrição online.

- Diploma de graduação
- Documento oficial de identidade
- CPF
- Comprovante de residência
- Foto 3x4 (recente e de frente)

OBS 1 : Para fins únicos de inscrição e, em virtude da pandemia, caso o diploma de graduação esteja em fase de emissão, será aceita cópia da Declaração de conclusão de curso. Entretanto, para ter direito ao Certificado da Pós, o referido documento deverá ser entregue até o penúltimo mês do curso (outubro/21). A não entrega impossibilitará a emissão do certificado da Pós-Graduação até a respectiva entrega.

OBS 2 : Durante o curso você também deverá entregar os documentos abaixo, sem os quais não será possível a emissão do certificado da Pós.

- Histórico de graduação
- Certidão de nascimento ou casamento

Atenção! Todos estes documentos são exigidos pelo MEC para o processamento do certificado. Não nos responsabilizamos por qualquer atraso da sua emissão em virtude da não entrega dos mesmos.