A FACULDADE CAL DE ARTES CÊNICAS E A TURMA BT34

apresentam

CAL

DE HANOCH LEVIN



DIREÇÃO **JOÃO BATISTA**

11 A 14 DEZEMBRO / ESPAÇO SERGIO BRITTO

SÁB/DOM 18H/21H + SEG/TER 20H . UNIDADE GLÓRIA . RUA SANTO AMARO 44

COVID : SERÁ OBRIGATÓRIA A APRESENTAÇÃO DO COMPROVANTE DE VACINAÇÃO COM DUAS DOSES. LOTAÇÃO LIMITADA MEDIANTE NOME NA LISTA

Um enredo que se desenvolve entre dois enterros e dois casamentos, alternando momentos de humor e pesar ao contar a trajetória de buscas, resgates e reencontros de seu protagonista. KRUM, de Hanoch Levin, foi o texto escolhido para o espetáculo de formatura da Turma BT34.

Concluindo o processo de aprendizado do Bacharelado em Teatro, este jovem elenco se despede da Faculdade CAL de Artes Cênicas e inicia sua vida profissional.

O diretor **João Batista**, mais uma vez, contribuiu com seu talento e criatividade para a formação de nossos alunos. Agradecemos também a todos que participaram das diversas etapas desta montagem.

Desejamos aos nossos alunos e alunas que persistam na Arte com alegria e determinação, construindo com vigor seus caminhos profissionais.

Alice Reis, Eric Nielsen, Gustavo Ariani e Hermes Frederico



KRUM é uma peça sem grandes acontecimentos.

O autor israelense **Hanoch Levin** (1943 - 1999) monta uma sequência de cenas curtas mostrando o cotidiano dos habitantes de um bairro que poderia estar em diferentes países, diferentes partes do mundo.

Um lugar onde todos se sentem "pequenos", vivendo "à margem", de forma diferente da que gostariam de viver. A trajetória do personagem-título, que retorna ao lar "sem conseguir nada" depois de tentar a sorte no estrangeiro, faz com que nos perguntemos até que ponto uma mudança de lugar ou até mesmo de país pode ser a solução para quem vive sob uma realidade social opressora.

Um texto seco, árido, com pitadas de humor ácido e alguns momentos de lirismo, e que fala sobre vidas precárias, fracassos... mas que nos convida a pensar sobre nossos próprios desejos, nossos sonhos, nosso inconformismo. Afinal, quem de nós, vivendo numa sociedade tão pautada pela necessidade de sucesso e de realização de sonhos de consumo, nunca desejou ter "uma outra vida"?

Agradeço à Faculdade CAL pela oportunidade e desejo aos formandos da BT34 muita sorte e muita determinação para lutar por seus sonhos.

João Batista

diretor

Krum é a montagem de formatura da Turma BT34 que excepcionalmente incluiu alunos de outros períodos do Bacharelado em Teatro que ainda estão cumprindo etapas da formação.

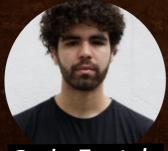


Ana Perrelli



Anna Lo





Cadu Fontele



Daniel Neville





Elton Lellis







Giulia Guglielmo



Ingrid Ranieri



Isa Arruda



Katherine S.



Letícia Virgínio



Marcela Lima













Valentina Senra



Yumo Apurinã

PERSONAGENS	ELENCO A	ELENCO A ELENCO B		
KRUM	Yumo Apurinã	no Apurinã Matheus Siar		
A MÃE DE KRUM	Ingrid Ranieri Marília Magalhães		Marília Magalhães	
SHAKITA, O TACITURNO	Katherine S.		Katherine S.	
TUGATI, O AFLITO	Cadu Fontele	Natan Cardoso		
DOLCE	Elton Lellis		Arthur Rinaldi	
FELÍCIA, SUA MULHER	Isa Arruda		Duda Landgraf	
TAKHTI, O PRECIOSO	Daniel Neville		Fabrício Ennes	
TRUDA, A AGITADA	Giulia Guglielmo Valentina Senra			
DUPA, A PATETA	Miranda Oden Giulia Facciolli		Giulia Facciolli	
CHAYA, A INTROMETIDA	Anna Lo		Ana Perrelli	
TWITSA, A ROLINHA	Letícia Virgínio		Marcela Lima	
BERTOLDO, O ITALIANO	Elton Lellis		Arthur Rinaldi	

SÁB	DOM	SEG	TER
11/DEZ	12/DEZ	13/DEZ	14/DEZ
18H ELENCO A	18H ELENCO B		
21H	21H	20H	20H
ELENCO B	ELENCO A	ELENCO B	ELENCO A

FICHA TÉCNICA

TEXTO	Hanoch Levin
DIREÇÃO	João Batista
DIREÇÃO DE MOVIMENTO	Marina Salomon
FIGURINO	Mauro Leite
CENÁRIO	Karlla de Luca
ILUMINAÇÃO	Wilson Reiz
TRILHA SONORA	João Batista
ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO	Octavio Vargas
ASSISTENTES DE PRODUÇÃO	Bruna Christine Gizelly de Paula
PROJETO GRÁFICO	Rita Ariani
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	Marcia Quarti

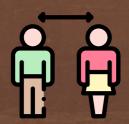
Agradecimento especial à **Shimrit Ron**, diretora do *The Hanoch Levin Institute of Israeli Drama*.

Uso obrigatório de máscara em todos os espaços.





CUIDADOS GERAIS



Mantenha distância



Evite aglomeração



Evite contato físico



Limpe as mãos com frequência

ESTA INSTITUIÇÃO TRABALHA COM BOAS PRÁTICAS DE PREVENÇÃO À COVID-19

Agradecemos a cooperação de todos.

