

QUA  
SEX  
20H  
\*  
SAB  
16H  
20H



A CASA DAS  
ARTES DE LARANJEIRAS  
*apresenta os alunos formandos  
da Turma TEC.A em*

SAIA  
MAIO

FORMATURA

# ALGUMAS FORMAS DE AMAR

DIREÇÃO, TRADUÇÃO  
E ADAPTAÇÃO  
MENEICK  
DE CARVALHO



ESPAÇO  
SERGIO  
BRITTO

A FORMA DAS COISAS  
& ALGUMA(S) GAROTA(S)  
DE NEIL LABUTE

**A CAL - CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS**  
apresenta, com alegria, os alunos da Turma TEC.A,  
que estão concluindo o Curso Técnico em Teatro  
no primeiro semestre de 2022.

“A Forma das Coisas” e “Uma(s) Garota(s)” - essas  
duas obras de Neil LaBute, ator, dramaturgo,  
roteirista e cineasta norte-americano, reconhecido  
por seu trabalho conciso, rítmico e com uma  
linguagem altamente coloquial, foram o ponto de  
partida para a realização desta montagem.

Agradecemos especialmente ao diretor Menelick  
de Carvalho, que, à frente de integrada equipe,  
contribui com sua experiência artística para a  
formação de nossos alunos.

Aos atores que iniciam agora sua vida profissional,  
desejamos que a encarem sempre com respon-  
sabilidade, bravura e paixão.

*Alice Reis, Eric Nielsen, Gustavo Ariani  
e Hermes Frederico*





Uma grande honra ter sido chamado para dirigir a formatura do TEC A: 9 jovens e corajosos atores e atrizes que compõem a primeira turma do curso técnico da CAL após sua reformulação. Fui professor de Interpretação deles no seu primeiro semestre e a lembrança carinhosa de me convidar para encerrarmos juntos esse processo me enche de alegria. Uma turma de excelentes atores, artistas estudiosos e aplicados. Uma turma que sobreviveu a uma pandemia e, apesar de todas as dificuldades envolvidas, não desistiu de levar ao fim a sua formação.

Após um mês de pesquisa dramaturgica, optamos pela obra do norte-americano **Neil Labute**. Tive meu primeiro contato com a dramaturgia de Labute nos anos 2000 a partir das montagens icônicas de alguns de seus textos mais conhecidos, como “Baque” e “Gorda”. Desde o início me surpreendi com a crueldade da sua escrita, em que através de um humor ácido e cínico, ele expõe seus personagens despidoradamente, revelando suas profundas incongruências e a hipocrisia de sua falsa moralidade, numa crítica contundente à sociedade ocidental contemporânea. A extrema coloquialidade de seus diálogos impressionaram os alunos-atores desde o princípio (e manter essa coloquialidade na tradução e interpretação foi um verdadeiro desafio para todos nós), bem como o caráter provocativo de suas situações e personagens.

*“The Shape of Things” / “A Forma das Coisas”* conquistou nossos alunos-atores desde a primeira leitura. E após uma extensa pesquisa por toda a obra de Labute, *“Some Girl(s)” / “Alguma(s) Garota(s)”* nos pareceu um complemento adequado para levarmos à cena, com boas possibilidades interpretativas para todos. Duas peças que possuem algumas similaridades: um tom inicial de comédia romântica que oculta perigosos abismos da alma; a exposição de um questionamento sobre a função do artista na sociedade (até que ponto a criação artística é indissociável de uma certa atitude canibal e anti-ética?); e especialmente, a questão de gênero em nossa atual sociedade: os papéis ainda esperados e exigidos dos homens e das mulheres, a falta de empatia e de uma certa noção de alteridade... e a dificuldade de comunicação e escuta no universo heterossexual. A ausência de uma bóia de salvação moral ou de qualquer perspectiva ética em ambos os textos convidam cada espectador para uma jornada provavelmente incômoda, na qual certamente haverá mais perguntas do que respostas, e a grande possibilidade de alguém sair ferido. Boa sorte!

**MENELICK  
DE CARVALHO**

*palavras do diretor*

ALUNOS FORMANDOS DO 1º SEMESTRE DE 2022  
TURMA TEC.A / CURSO TÉCNICO EM TEATRO



**Caio Paranaguá**

ALAN



**Camila Pacheco**

RAFA



**Carlos José Fontes**

FILIPPE



**Carolina Matos**

BABI



**Josefina Heredia**

EVELYN & THAY



**Lara Joestar**

SANDRINHA



**Leo Carvalho**

CARA



**Paola Ces**

THAY & LAURA



**Sophia Fried**

EVELYN & LAURA

# **PERSONAGENS**

## **A FORMA DAS COISAS**

**ALAN** *Caio Paranaguá*

---

**EVELYN** *Josefina Heredia / Sophia Fried*

---

**FILIFE** *Carlos José Fontes*

---

**DANI** *Ingrid Manzini (atriz convidada)*

---

## **ALGUMA(S) GAROTA(S)**

**CARA** *Leo Carvalho*

---

**BABI** *Carolina Matos*

---

**LAURA** *Sophia Fried / Paola Ses*

---

**RÊ** *Camila Pacheco*

---

**THAY** *Paola Ses / Josefina Heredia*

---

**SANDRINHA** *Lara Jostar*

---

# FICHA TECNICA

TEXTO

**Neil Labute**

DIREÇÃO, TRADUÇÃO  
E ADAPTAÇÃO

**Menelick De Carvalho**

FIGURINO, TRILHA SONORA  
E ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

**Ingrid Manzini**

CENÁRIO

**Victor Aragão**

ILUMINAÇÃO

**Wilson Reiz**

ASSISTENTE DE FIGURINO

**Luisa Narcizo**

PROJETO GRÁFICO

**Rita Ariani**

FOTOS DO ELENCO

**Pablo Henriques**

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

**Marcia Quarti**

# OBRA EM GUARDA A TODOS

## ... AGRADECIMENTOS

*Aos nossos familiares, amores  
e amigos, pelo apoio constante,  
carinho e paciência pelos momentos  
em que estivemos ausentes para  
nos dedicarmos a nossa arte.*

***Agradecimentos especiais***  
*para Olga Acuña, Sued Lincoln,  
Tony Lucchesi, Ivanise Fontes,  
Julianna Santos, João Fonseca e  
Karla Dalvi. Muito obrigado a  
Gustavo Ariani, Hermes Fonseca,  
Luiz Oliveira e toda a  
equipe da CAL.*



realização

---

**CAL** CASA  
DAS ARTES  
DE LARANJEIRAS