

A FACULDADE CAL DE ARTES CÊNICAS
E A TURMA BT39
apresentam

CAL

ESTILHACOS

DIREÇÃO
MARCELO MORATO

TEXTOS DE
ANNE FRANK
BERNARD SHAW
BERTOLT BRECHT
ERASMO DE ROTERDÃ
EURÍPIDES
F. GOODRICH E A. HACKETT
FEDERICO GARCÍA LORCA
JAROSLAV HASEC
JEAN ANOUILH
JÔ BILAC
MATÉI VISNIEC
MARTIN SHERMAN
MICHEL AZAMA
PAUL CLAUDEL
RICHARD SCHECHNER
SAMUEL BECKETT
SVETLANA ALEKSEIÉVITCH
WAJDI MOUAWAD
WILLIAM SHAKESPEARE

DIAS 20, 21 E 22/JUL . QUA/QUI/SEX . 17H E 20H
ESPAÇO SERGIO BRITTO . UNIDADE CAL GLÓRIA. RUA SANTO AMARO 44
LOTAÇÃO LIMITADA MEDIANTE NOME NA LISTA . ENTRADA FRANCA

Quando a Rússia iniciou a guerra contra a Ucrânia, pareceu-me conveniente dialogar com obras teatrais e literárias sobre outras guerras ao longo da História, como proposta teatral e acadêmica para os estudantes da Turma BT39, um coletivo jovem e sedento de experiências cênicas intensas. Desde a mítica Guerra de Tróia até as mais recentes guerras na Europa, Oriente Médio, Ásia e América Latina, os fragmentos pesquisados nos apresentaram um diversificado panorama.

Não desejávamos, apesar da temática, dar destaque apenas a aspectos sombrios das guerras, mas pretendemos enxergar as pequenas vitórias pessoais, os breves momentos de alívio ou a solidariedade que pode surgir nestas ocasiões.

São muitas possibilidades de abordagem do tema: o desperdício de vidas humanas, os gastos exorbitantes da máquina de guerra, a truculência sobre os perdedores, o medo crescente que vai acuando os segmentos sociais, a covardia cometida sobre mulheres, jovens e crianças.

O dramaturgo **Edward Bond** disse que, em nossa época tão violenta, “seria imoral não escrever sobre violência”. Neste triste panorama constante de guerras, justificadas ou não, seria talvez imoral ignorá-las.

Quero agradecer aos meus assistentes Juliana e Matheus, à Turma BT39, à Faculdade CAL por mais uma parceria e a toda equipe de criação.

palavras do diretor

Marcelo Morato

TURMA BT39

Alunos do 3º Período
do Bacharelado em
Teatro - 2022.1



Alice
Amarante



Amilton
Medeiros



Anna
Terroso



Bento
Dias



Duda
Moreira



Isa
Quinta



Jullie
Turque



Luiz Felipe
Prado



Luiza
Muts



Lycia
Melo



Maria
Sasso



Mariana
Gago



Marina
Britto



Mavi
Carpin



Yasmin
Tozzi

PERSONAGENS

ALICE AMARANTE	Cassandra / São Miguel / Soldado SA / Soldada / Krim
AMILTON MEDEIROS	Odiseu / Cavalo / Jacques D'Arc / Sargento / Karl Furcke / Sr. Van Daan / Guarda
ANNA TERROSO	Andrômaca / Katrin / Judith Keith / Enfermeira / Ismail
BENTO DIAS	Cinegrafista / Renaud / Queijinho / Herbert Fenn / Otto Frank / Max
DUDA MOREIRA	Paz
ISA QUINTA	Troiana / Mãe Coruja / Velha / Médica / Menina 2
JULLIE TURQUE	Troiana / Martha Fenn / Anne Frank / Médica / Nawal
LUIZ FELIPE PRADO	Taltíbio / Eilif / Fritz / Locutor / Peter Van Daan / Horst
LUIZA MUTS	Troiana / Joana D'Arc / Sra. Furcke / Enfermeira / Sawda
LYCIA MELO	Mulher ensanguentada / Recrutador / Soldado SA / Sr. Dussel / Soldada
MARIA SASSO	Kate / Erna / Miep / Enfermeira / Yonathan
MARIANA GAGO	Hécuba / Chefe de Torcida Neonazista / Empregada / Sra. Van Daan / Médica
MARINA BRITTO	Troiana / Mãe Coragem / Sra. Dietz / Edith Frank / Soldada / Velha do balde
MAVI CARPIN	Guerra
YASMIN TOZZI	Dorra / Klaus-Heinrich / Margot Frank / Médica / Menina 1

ROTEIRO E DIREÇÃO

MARCELO MORATO

ASSISTENTES DE DIREÇÃO

JULIANA AMBACK
MATHEUS QUINTÃO

ILUMINAÇÃO

WILSON REIZ

GENÁRIO

LUIZ FELIPE PRADO
MARCELO MORATO
YASMIN TOZZI

FIGURINO

ANNA TERROSO
JULLIE TURQUE
MARCELO MORATO
MARIANA GAGO

TRILHA SONORA

JULIANA AMBACK

MÍDIAS SOCIAIS E
FOTOGRAFIA DO PROGRAMA

MARIA SASSO

PROJETO GRÁFICO

MARIA SASSO
RITA ARIANI

PRODUÇÃO

BENTO DIAS, ISA QUINTA,
LUIZA MUTS, MARIA SASSO
E MARINA BRITTO

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

LUIZ DE OLIVEIRA

A G R A D E C I M E N T O S

Gustavo Ariani / Hermes Frederico / Alice Reis / Luiz Oliveira / Sonia Machado / Cláudio Rocha / Dete de Oliveira / Estevão Veloso / Francisco Amaral / funcionários da CAL

realização

CAL CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS

FICHA TÉCNICA