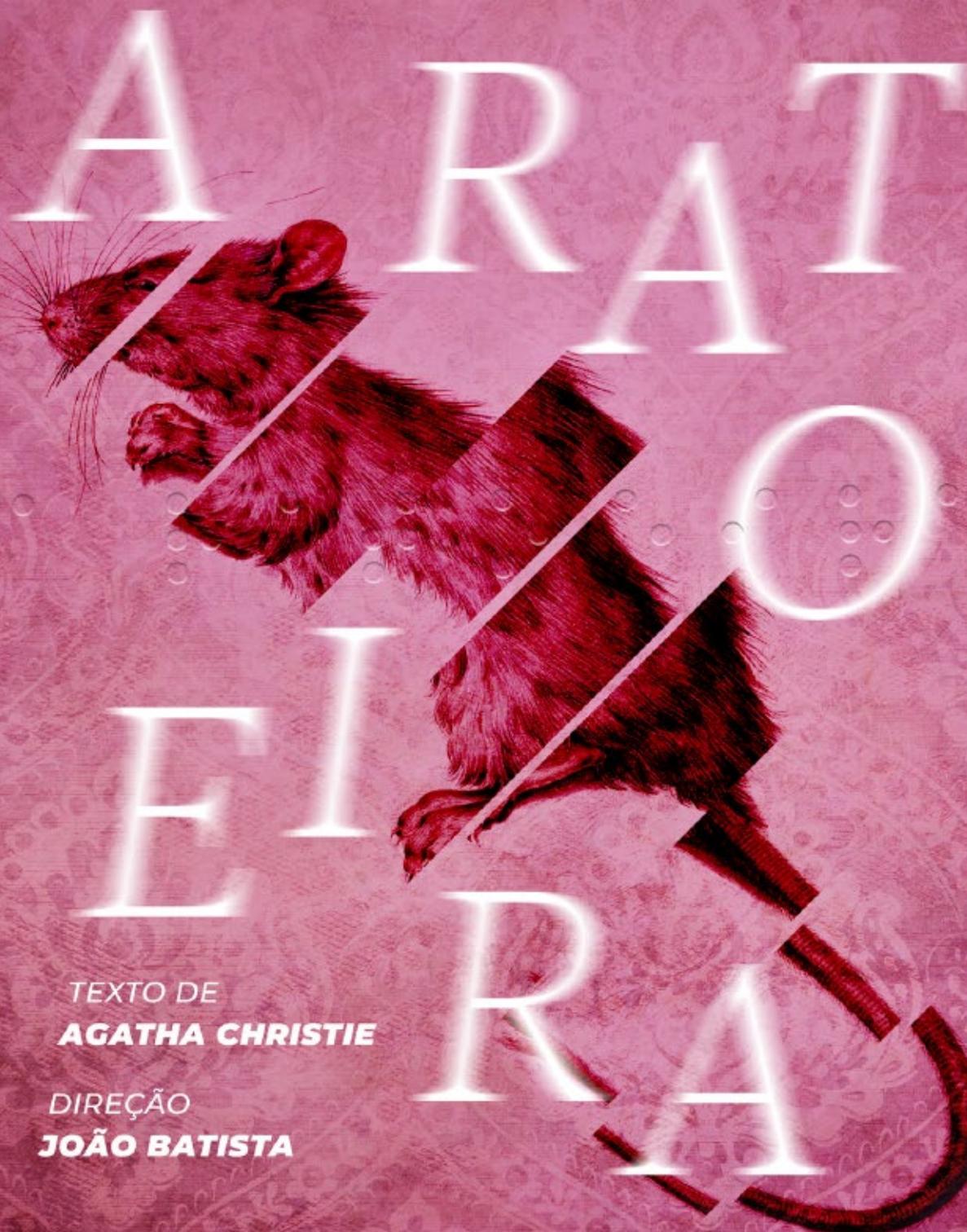


A CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS
apresenta os alunos formandos da Turma TEC.B em

CAL

A RAT O EIRA

A detailed illustration of a red rat is positioned diagonally across the center of the poster. The rat is shown in profile, facing left, with its tail curled downwards. The illustration is rendered in a dark red color that matches the background. The rat's body is partially obscured by the large, white, serif letters of the title 'A RAT O EIRA'. The letters are arranged in a way that the rat appears to be running through or behind them. The background is a deep red with a subtle, repeating floral or damask pattern.

TEXTO DE
AGATHA CHRISTIE

DIREÇÃO
JOÃO BATISTA

DE 04 A 13/AGO . QUI/SEX 20H . SÁB 17H E 20H
ESPAÇO SERGIO BRITTO . UNIDADE CAL GLÓRIA. RUA SANTO AMARO 44
LOTAÇÃO LIMITADA MEDIANTE NOME NA LISTA . ENTRADA FRANCA

Mais uma turma conclui o Curso Técnico em Teatro da CAL, mais um grupo de jovens atores se lança agora no mercado profissional.

A RATOEIRA, de Agatha Christie, é um texto emblemático, famoso por ter uma carreira ininterrupta desde sua estreia nos palcos, em 1952. Presos num pequeno hotel no meio de uma nevasca, os personagens vivem as clássicas situações de suspense criadas pela autora. A montagem propicia um rico exercício para o elenco, na construção de cenas tensas e inesperadas.

É um prazer poder contar, mais uma vez, com o talento e a criatividade do diretor João Batista, que, à frente de sua equipe, lidera a Turma TEC B nesta instigante empreitada.

Aos atores e atrizes que iniciam agora sua vida profissional, desejamos que a encarem sempre com responsabilidade, disciplina e coragem.

***Alice Reis, Eric Nielsen, Gustavo Ariani
e Hermes Frederico***



A RATOEIRA é uma peça de mistério e assassinato, escrita por Agatha Christie (1890/1976). Criada primeiramente como uma peça curta de rádio, foi transmitida em 1947 pela BBC de Londres. Baseada num caso real - a morte de um menino de doze anos por maus tratos de seus tutores, numa fazenda da Inglaterra, em 1945 - a história foi posteriormente transformada em conto e depois em peça teatral.

Agatha Christie é considerada a rainha do “romance policial”, visto por muitos como um “subgênero” de literatura e dramaturgia. A verdade é que suas obras a tornaram a romancista mais bem sucedida da história da literatura mundial, com cerca de 4 bilhões de livros vendidos em mais de cem países por todo o mundo. Em números totais, Agatha só “perde” para Shakespeare e para a Bíblia.

Os números de “A Ratoeira” como peça teatral também impressionam: é a peça há mais tempo encenada na história do teatro, com mais de 25 mil apresentações desde sua estreia, em Londres, em 1952. A peça segue ainda hoje em cartaz, com o elenco sendo modificado a cada ano.

Porém, mais do que os números, o que impressiona é a maestria com que a autora arma essa “ratoeira” onde cada personagem parece ser uma peça de uma engrenagem que funciona com precisão. É como um divertido jogo de tabuleiro. Para nós tem sido prazeroso “jogar esse jogo”, experimentar uma linguagem diferente, “brincar” de suspense... Esperamos que todos se divirtam.

Agradeço à CAL pela oportunidade de dirigir mais uma formatura; aos funcionários da CAL (Laranjeiras e Glória) que nos ajudam muito, sempre; à nossa produtora Marcia Quarti; aos meus assistentes Júlia Brandão e Octavio Vargas e, claro, à Turma TEC.B por esse encontro, desejando a tod@s muita sorte e sucesso.

palavras do diretor

João Batista

TURMA TEC.B

ALUNOS FORMANDOS DO CURSO
TÉCNICO EM TEATRO 2022.1



Analu
HOYER



Dani
FRANÇA



Danillo
PADUA



Filipe
BAUERFELDT



Lauro
PIUMA



Renata
BRITTO



Sued
LINCOLN



Octavio
VARGAS

ATOR CONVIDADO



FICHA TÉCNICA

TEXTO

Agatha Christie

DIREÇÃO

João Batista

ASSISTENTES DE DIREÇÃO

**Octavio Vargas
Julia Brandão**

ILUMINAÇÃO

Wilson Reiz

CENÁRIO

Sillas Pinto

FIGURINO

Mauro Leite

SONOPLASTIA

João Batista

VOZ OFF

Cleiton Rasgah

OPERADORA DE SOM

Nina América

PROJETO GRÁFICO

**Julia Brandão
Rita Ariani**

FOTOGRAFIA

Pablo Henriques

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

Marcia Quarti

realização

CAL CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS