



A partir do roteiro da professora, escritora e crítica teatral, Bárbara Heliadora, “Um homem chamado Shakespeare”, os alunos da BT42, passam agora pela rica experiência de contar ao público um pouco da história do bardo inglês juntamente com aspectos interessantes da sua dramaturgia. A montagem “Shakespeare” com certeza vai possibilitar as alunas e alunos, um exercício completo do nosso ofício. Em suas aulas, Bárbara costumava dizer que Shakespeare escreveu mais para os ouvidos, do que para os olhos. A poesia, o ritmo, a riqueza de imagens, os contrastes e a ação contida na falas dos personagens fazem parte da maestria e genialidade do “inventor do humano” no Teatro como nos diz Harold Bloom. Considero esta montagem uma experiência marcante e formadora para as alunas e alunos, pois terão a oportunidade de lidar, ainda na faculdade, com a excelência e com os desafios do grande cânone ocidental da dramaturgia. Além disso, nem todo mundo terá a sorte de fazer Shakespeare na trajetória profissional. Cabe então ao ensino universitário, suprir esta possível ausência ou ainda, plantar o amor por esta dramaturgia única, vigorosa e transformadora. Através de uma viagem pela carreira de Shakespeare com suas peças cômicas e trágicas, com seus monólogos arrebatadores e definitivos teremos a alegria de contemplar a obra de um artista que nos ensina até hoje

que só a beleza salvará o mundo, como dizia Dostoievski. Tive a honra de ser aluno de Bárbara na UNIRIO. Durante o Mestrado fiz uma disciplina ministrada por Bárbara sobre “Hamlet”. Ainda tive a oportunidade de ser dirigido por ela numa leitura radiofônica de “O Poeta e a Inquisição” de Gonçalves Magalhães, e duas leituras dramatizadas, “Leonor de Mendonça” de Gonçalves Dias e “Hamlet” de Shakespeare. Ao mesmo tempo recebi várias críticas suas, algumas positivas e outras não. O que posso dizer é que aprendi muito com ela, Bárbara era uma enciclopédia viva, sabia muito, tive sorte. Espero que os alunos da B42 tenham êxito na sua caminhada acadêmica e a seguir no exercício da profissão. Agradeço a toda a turma pelo empenho, dedicação e coragem nesta linda aventura shakespeariana. Agradeço também, à Faculdade CAL, coordenação, corpo acadêmico, e funcionários pela confiança e parceria. Dedico esta montagem a minha querida Mestra Bárbara Heliodora.

palavras do diretor

Isaac Bernat

Elenco



**Ana Clara
Assunção**



Andreza Dias



Beatriz Solon



Brenda Sena



Herik Toffol



**Isadora
Oberlaender**



**Joyce
Vilafuerte**



**Juliana
Delage**



**Karin
Medeiros**



**Luana
Morgado**



Luisa Neves



Maria Flávia



**Michael
Di'Martino**



**Paola
de Paula**



**Ruan
Siqueira**

BT42
Alunos do
3º Período do
Bacharelado
em Teatro

Ficha Técnica

DIREÇÃO

Isaac Bernat

ROTEIRO E TRADUÇÃO

Bárbara Heliodora
com cenas de Shakespeare

TEXTO NARRAÇÃO NOITE DE REIS

Maria Flávia

PREPARAÇÃO CORPORAL

Luciana Bicalho

PREPARAÇÃO VOCAL

Mônica Karl

EQUIPE FIGURINO

Juliana Delage
Ana Clara Assunção

EQUIPE DIVULGAÇÃO

Isadora Oberlaender
Maria Flávia

TRILHA SONORA

Isaac Bernat

OPERADOR DE SOM

Ys Rangel

PROJETO GRÁFICO

Isadora Oberlaender
Rita Ariani

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

Luiz de Oliveira

