

FACULDADE CAL DE ARTES CÊNICAS
apresenta os alunos formandos
da Turma BT37A em

CAL

BASEADO NA TRILOGIA PLACAS
TECTÔNICAS DE VINICIUS CALDERONI

ASCOISAS

[DENTRO]

DASCOISAS

DIREÇÃO CESAR AUGUSTO

ASSISTENTE DE DIREÇÃO VITOR DE ABREU

14 A 17 DEZ . QUA 20H . QUI/SEX/SÁB 18H 20H

ESPAÇO SERGIO BRITTO . UNIDADE CAL GLÓRIA . RUA SANTO AMARO 44
LOTAÇÃO LIMITADA MEDIANTE NOME NA LISTA . ENTRADA FRANCA

Vinícius Calderoni é um jovem e inquieto multi-artista que investe em várias frentes no Teatro, TV e Cinema, atuando, escrevendo, compondo, cantando, dirigindo. Sua criativa obra reflete as perplexidades da vida contemporânea.

O diretor **Cesar Augusto**, nosso parceiro de longa data, escolheu três textos do autor para este espetáculo – **AS COISAS DENTRO DAS COISAS**, que fecha com chave de ouro a experiência da **Turma BT37A** no Bacharelado em Teatro da Faculdade CAL de Artes Cênicas.

Agradecemos a toda a equipe que contribuiu neste processo, enriquecendo a formação de nossos alunos e alunas.

Ao jovem elenco, desejamos que continuem sempre inquietos, desbravando com curiosidade, alegria e responsabilidade todos os desafios da vida artística, que com certeza virão.

*Alice Reis, Eric Nielsen, Gustavo Ariani
e Hermes Frederico*



***Um processo de trabalho determinado
pela escuta e pela decisão coletiva.***

Há muito tempo a dramaturgia de Vinicius Calderoni pairava sobre minha cabeça: algumas turmas investigaram as suas “Placas Tectônicas” – uma trilogia formada pelos seguintes textos: “Não nem Nada”, “Arrã” e “Chorume”. Desta vez, neste louco 2022, a BT37A “levou o caneco” e sorveu as possibilidades de misturar e construir um espetáculo a partir desta junção de temáticas afins. Chegamos nas COISAS DENTRO DAS COISAS. Este título já estava lá DENTRO de uma das PEÇAS, deste quebra-cabeças.

***- Quem pescou esta “fala”
não lembro mais. E precisa?***

Esta espécie de aventura impermanente, que se constrói a partir da tecitura das questões que envolvem as tramas, é tão complexa e tão simples que só o fato de abrir uma janela, ou outras tantas possíveis ações corriqueiras, pode desencadear subjetividades - absurdas e concretas - que desestabilizam o fato de estarmos atuantes e nos relacionarmos com o que está por vir.

Uma peça dentro da peça, dentro das infinitas galáxias, circunscritas em cenas que aparentemente parecem não ter conexão, mas que por um fio, um

sistema lógico, uma matemática analítica esperta, constroem um universo que, a partir de agora, será experienciado pelo olhar de quem assistiu, criou, ou melhor, experienciou os eternos vínculos da criação e que você, espectador, é convidado a fazer parte.

As COISAS são uma farra, uma imperfeição, contida na conjunção das COISAS, dentro das COISAS dentro das

[preencha como quiser, aqui se estabelece jogo, eterno jogo, de palavras e conexões]

Salve Calderoni, Salve BT37A (saudades já existem), Salve CAL, Salve Antônio Dias (nosso cenário é uma homenagem para usted), Salve equipe de criação “pura firmeza”, Salve Soraya Bastos, Rose Gonçalves, Fael di Roca e Rebecca Cardoso, Marcia Quarti, Rita Ariani, João Miller, Camila Moyano, Romulo Chindelar, Octavio Vargas, Renato Krueger, Vitor de Abreu (palavras me faltam) – *Nos salvemos de tudo o que ainda virá.*

palavras do diretor

Cesar Augusto

ELENCO

Turma BT37A / Alunos formandos
do Bacharelado em Teatro / 2022.2



Andrea
Barça



Antonio
Salviano



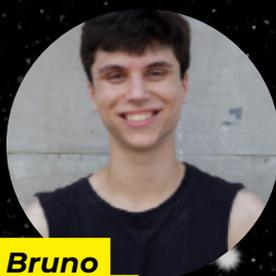
Arthur
Rinaldi



Berg
Farias



Bia
Passos



Bruno
Mros



Bruno
Sarate



Bruno
Stroka



Cadu
Fontele



Christyan
Cameron



Claudio
Goulart



Daniel
Neville



Duda
Landgraf



Enzo
Campeão



Eve
Cosendey



Gabriel
Aguiar



Gabriel
Rangel



Gabriella
Bogo



Joana
Lourenço



João Torres



Márcia
Zanelatto



Marília
Magalhães



Renan
Miranda



Tícia



Vitor
Pastore



FICHA TÉCNICA

TEXTO	<i>Vinicius Calderoni</i>
DIREÇÃO	<i>Cesar Augusto</i>
ASSISTENTE DE DIREÇÃO	<i>Vitor de Abreu</i>
PREPARAÇÃO CORPORAL	<i>Soraya Bastos</i>
PREPARAÇÃO VOCAL	<i>Rose Gonçalves</i>
ILUMINAÇÃO	<i>Wilson Reiz</i>
CENOGRAFIA	<i>Cesar Augusto</i> <i>(a partir da obra de Antonio Dias)</i>
PRODUÇÃO DE CENÁRIO	<i>Christyan Cameron</i>
FIGURINO	<i>Fael di Roca e Rebecca Cardoso</i>
ASSISTÊNCIA DE FIGURINO	<i>Eduardo Reis</i>
PINTURA DE ARTE (FIGURINO)	<i>Magenta Rosa</i>
TRILHA SONORA	<i>Criação Coletiva</i>
OPERAÇÃO DE LUZ	<i>Anderson Peixoto</i>
OPERAÇÃO DE SOM	<i>Romulo Chindelar</i>
VIDEOMAPPING	<i>Renato Krueger</i>
PROJETO GRÁFICO	<i>João Miller e Rita Ariani</i>
REGISTROS DE ENSAIOS	<i>Camila Moyano</i>
FOTOGRAFIA DO ELENCO	<i>Pablo Henriques</i>
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	<i>Marcia Quarti</i>



Todos os vínculos que se tem na vida são pouco precários. Os fios que nos conectam às pessoas que amamos e às coisas que fazemos... é exatamente como um fio. E como um fio, pode ser facilmente rompido.”

Vinicius Calderoni



14 A 17 DEZEMBRO
QUA 20H . QUI/SEX/SÁB 18H 20H

ESPAÇO SERGIO BRITTO . UNIDADE CAL GLÓRIA
RUA SANTO AMARO 44 . ENTRADA FRANCA

realização

CAL CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS