



DIREÇÃO EM TV PARA TELEDRAMATURGIA

PÓS-GRADUAÇÃO 2023

HÍBRIDO

CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO LATO SENSU

CARGA HORÁRIA
360 HORAS

PERÍODO
08/05 A
07/12/2023

RECESSO
21/07 A 06/08/2023

HORÁRIOS
3x por semana
2ª/4ª . 19h-22h15
5ª . 19h-22h45

LOCAL
2ª/4ª Presencial
Unidade CAL Glória
5ª Aulas Online

CONTATOS

Whatsapp
(21) 99961-5197
das 11h às 20h
-
matricula
@cal.com.br

OBJETIVO

A Pós-Graduação *Lato Sensu* em **DIREÇÃO EM TV PARA TELEDRAMATURGIA** tem como objetivo treinar e aprimorar os conhecimentos artísticos e técnicos do mercado da teledramaturgia no Brasil. Dirigido a todos os interessados nesta atividade que tenham graduação em nível superior, serão abordados os elementos que compõem o trabalho do diretor de TV no universo da teledramaturgia:

- > O ofício do diretor de TV;
- > Técnicas e Linguagem Audiovisual;
- > História da Teledramaturgia no Brasil;
- > Gêneros e estilos dramáticos;
- > Prática de direção;
- > Oficina de Criação;
- > Direção de Ator;
- > Edição;
- > Roteiro;
- > Técnica: luz e som;
- > Arte: figurino, cenografia, caracterização, produção de arte;
- > Produção executiva;
- > TCC

METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas teóricas com os professores do curso e especialistas convidados, introduzindo e aprofundando os fundamentos da linguagem audiovisual e da teledramaturgia. Estudos de caso com análise e discussões para reforçar os conhecimentos adquiridos necessários à prática da direção em teledramaturgia. Aulas e exercícios onde serão trabalhados o planejamento, a criação e a realização de uma obra audiovisual pela perspectiva da direção.

O curso apresenta uma nova edição híbrida. O formato inclui aulas presenciais, realizadas na Faculdade CAL de Artes Cênicas e aulas online, via plataformas de videoconferência. Além disso, disponibilizamos um material de apoio interativo: vídeos e exercícios de engajamento com o conteúdo.

Para promover uma maior troca e interação, os encontros online serão ao vivo e não serão gravados, o aluno precisa estar presente nos dias/horários agendados.

Os trabalhos a serem realizados durante o curso utilizarão os recursos técnicos disponibilizados pelos alunos, como smartphones e/ou outras câmeras digitais.

AVALIAÇÃO

A avaliação final levará em consideração a participação nas dinâmicas de aula e a realização do trabalho final. **Frequência obrigatória de 75% do curso.**

FORMATO HÍBRIDO

PRESENCIAL : 2x por semana . 2ª/4ª . 19h-22h15

ONLINE : 1x por semana . 5ª . 19h-22h45

Via plataforma de videoconferência (Zoom/Google Meets).
As aulas não serão gravadas, o aluno precisa estar presente nos horários agendados.

COORDENAÇÃO



Hermes Frederico

Diretor Acadêmico da Faculdade CAL de Artes Cênicas e da CAL – Casa das Artes de Laranjeiras. Graduação em Medicina pela Universidade Federal de Pernambuco, com Mestrado em Ciência da Motricidade Humana, pela Universidade Castelo Branco e diversas Pós-graduações na área médica e da educação. Há mais de 30 anos vem realizando produções teatrais, seminários e também séries documentais no Canal GNT e Canal VIVA ligadas à memória da Televisão e do Teatro (Damas da TV, Grandes Atores, Donos da História, As Vilãs que Amamos, Os Casais que Amamos e Grandes Damas).



Vanessa Lauria

Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UERJ, Mestre em Tecnologias e Linguagens da Comunicação pelo Programa de Pós-Graduação em Mídias Criativas da Escola de Comunicação da UFRJ. Professora da CAL e da Escola de Atores Wolf Maya, Diretora de imagem na Rede Globo de Televisão - Projac, onde assinou a direção de imagem de várias novelas (Sinhá Moça, Pé na Jaca, Sítio do Pica-Pau Amarelo, Beleza Pura, Paraíso, Escrito nas Estrelas, Passione, Morde Assopra, Malhação Casa Cheia, etc), além de programas humorísticos e da linha de show. Possui experiência também no cinema e publicidade.

DOCENTES

> Álvaro de Sá

<http://lattes.cnpq.br/7659842304587806>

> Daniel Schenker

<http://lattes.cnpq.br/9713159927761775>

> Hermes Frederico

<http://lattes.cnpq.br/6279769606595838>

> Vanessa Lauria

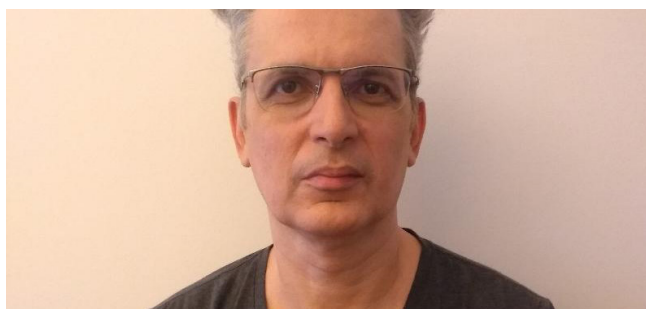
<http://lattes.cnpq.br/8671442255418281>

DOCENTES CONVIDADOS

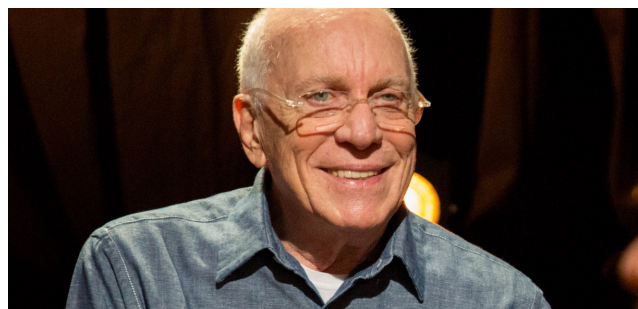
> Ary Coslov

> Márcia Bessa

NO DECORRER DO CURSO OUTROS PROFISSIONAIS ESPECIALIZADOS SERÃO CONVIDADOS PARA COMPOR O CORPO DOCENTE.

**Alvaro de Sá**

Pesquisador, autor de teatro e professor da CAL – CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS e do Instituto CAL de Arte e Cultura. E atualmente coordenador do curso de Pós-Graduação *Lato Sensu* em História do Teatro Brasileiro e Ocidental, na Faculdade CAL. Tem um Curso de Especialização em Teatro, realizado na UFRJ e mestrado na UNIRIO no CENTRO DE LETRAS E ARTES – CLA -PPGAC. Foi orientando da professora doutora Maria de Lourdes Rabeti na área de historiografia. Atua como profissional de teatro há 30 anos.

**Ary Coslov**

É ator e diretor de tv, teatro e cinema. Mesmo tendo atuado em grandes sucessos da teledramaturgia, foi como diretor que Ary Coslov trabalhou mais intensamente, dirigindo novelas e séries, a maioria na TV Globo (Guerra dos Sexos, Fina Estampa, Ti, Ti Ti, Caras & Bocas, Duas caras, Pé na Jaca, Cobras & Lagartos, Bang Bang, Senhora do Destino, Mulheres Apaixonadas, Vale Tudo, Uga Uga, Ligações Perigosas, Carga Pesada, A Grande Família, Presença de Anita, Você Decide, Sex Appeal, Vida ao Vivo Show etc.) e peças de teatro.

**Daniel Schenker**

Daniel Schenker é Doutor em Artes Cênicas pela UniRio. Na área de teatro escreve para os jornais O Estado de S.Paulo e Valor Econômico, o site teatrojornal.com.br e o blog danielschenker.wordpress.com. É professor de teoria do teatro da CAL – Casa das Artes de Laranjeiras e da Faculdade Candido Mendes. Participa das comissões dos prêmios de teatro APTR, Cesgranrio, Questão de Crítica e Reverência. Na área de cinema, escreve para o jornal O Globo, a revista Preview e o site criticos.com.br. Fez parte do júri da Fipresci nos festivais de Fribourg, Miami, Montreal e Rio de Janeiro. Integrou os júris da Abraccine nos festivais de Brasília, Gramado e Paulínia.

**Márcia Bessa**

Doutora em Memória Social (UNIRIO/UCHicago), Mestre em Ciência da Arte (UFF), Bacharel em Cinema e Vídeo (UFF) e Licenciada em Artes Visuais (FAMOSP). É pesquisadora associada da Coordenação Interdisciplinar de Estudos Contemporâneos (ECO/UFRJ). Possui mais de 20 anos de experiência nas áreas de Produção Cultural, Cinema e Audiovisual, Educação Superior e Pesquisa Científica. Atualmente é Produtora/Continuista no Coletivo DU02X4, Pós-doutoranda no PPGCINE/UFF e Docente na Escola de Cinema Darcy Ribeiro (IBAv), na Pós-CAL e no Consórcio CEDERJ.

DIREÇÃO EM TV PARA TELEDRAMATURGIA

ESPECIALIZAÇÃO *LATO SENSU*

INVESTIMENTO

VALOR TOTAL DO CURSO
R\$ 8.640,00

OPÇÕES DE PAGAMENTO

CARTÃO DE CRÉDITO OU RECORRENTE

Pagamento em até 12 vezes
12x de R\$ 720,00

BOLETO BANCÁRIO

Apenas para pagamento
à vista com **6% de desconto**
R\$ 8.121,60

DOCUMENTOS A SEREM ANEXADOS NO ATO DA INSCRIÇÃO ONLINE

A sua inscrição só será efetivada após a comprovação do pagamento e a entrega dos seguintes documentos, anexados no processo de inscrição online.

- Diploma de graduação
- Documento oficial de identidade
- CPF
- Comprovante de residência
- Foto 3x4 (recente e de frente)

OBS 1 : Para fins únicos de inscrição e, em virtude da pandemia, caso o diploma de graduação esteja em fase de emissão, será aceita cópia da Declaração de conclusão de curso. Entretanto, para ter direito ao Certificado da Pós, o referido documento deverá ser entregue até o dia 20 de setembro de 2023. A não entrega impossibilitará a emissão do certificado da Pós-Graduação na data prevista.

OBS 2 : Durante o curso você também deverá entregar os documentos abaixo, sem os quais não será possível a emissão do certificado da Pós.

- Histórico de graduação
- Certidão de nascimento ou casamento

Atenção! Todos estes documentos são exigidos pelo MEC para o processamento do certificado. Não nos responsabilizamos por qualquer atraso da sua emissão em virtude da não entrega dos mesmos.

OBSERVAÇÕES

No caso de não haver número suficiente de alunos (mínimo de 16 alunos) para viabilidade econômica e pedagógica do curso, a Faculdade CAL poderá cancelar a turma e obriga-se a restituir integralmente eventuais parcelas pagas antecipadamente, no prazo máximo de 30 (trinta) dias após a data estabelecida para o início das aulas.

No caso de desistência por parte do aluno:

> Antes do curso começar (solicitações feitas até 1 dia antes do início das aulas): no caso de pagamento em Cartão, será efetuado o cancelamento integral da compra. No caso de pagamento à vista, em **Boleto**, o valor será devolvido em até 30 (trinta) dias após o início do curso.

> Durante o curso: no caso de pagamento em **Cartão**, deverá ser efetuado o cancelamento das parcelas a vencerem após a solicitação de desligamento por escrito para o email secretaria3@cal.com.br. No caso de pagamento à vista, em **Boleto**, será devolvido, após a solicitação de desligamento por escrito, o valor correspondente ao período ainda não cursado. O valor será devolvido em até 30 (trinta) dias após a solicitação.