

CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS
apresenta os alunos formandos
da Turma TEC.I em

CAL

AS HORAS

*adaptado a partir das obras de
Michael Cunningham e David Hare
direção Menelick de Carvalho*

**SESSÃO
EXTRA DIA
24/JUN ÀS
16H**

08 A 24/JUN . QUI/SEX/SÁB 20H . DOM 20H

**ESPAÇO SERGIO BRITTO . UNIDADE CAL GLÓRIA . RUA SANTO AMARO 44
LOTAÇÃO LIMITADA MEDIANTE NOME NA LISTA . ENTRADA FRANCA**

AS HORAS, premiado romance de Michael Cunningham, pode ser definido como a saga da consciência de três mulheres - uma real (a escritora Virgínia Woolf) e duas fictícias - em busca de algum tipo de inserção no mundo “normal”, tendo como pano de fundo constante a presença palpável e inquietante da loucura e da morte. Esta obra foi adaptada, com muito sucesso, para o cinema.

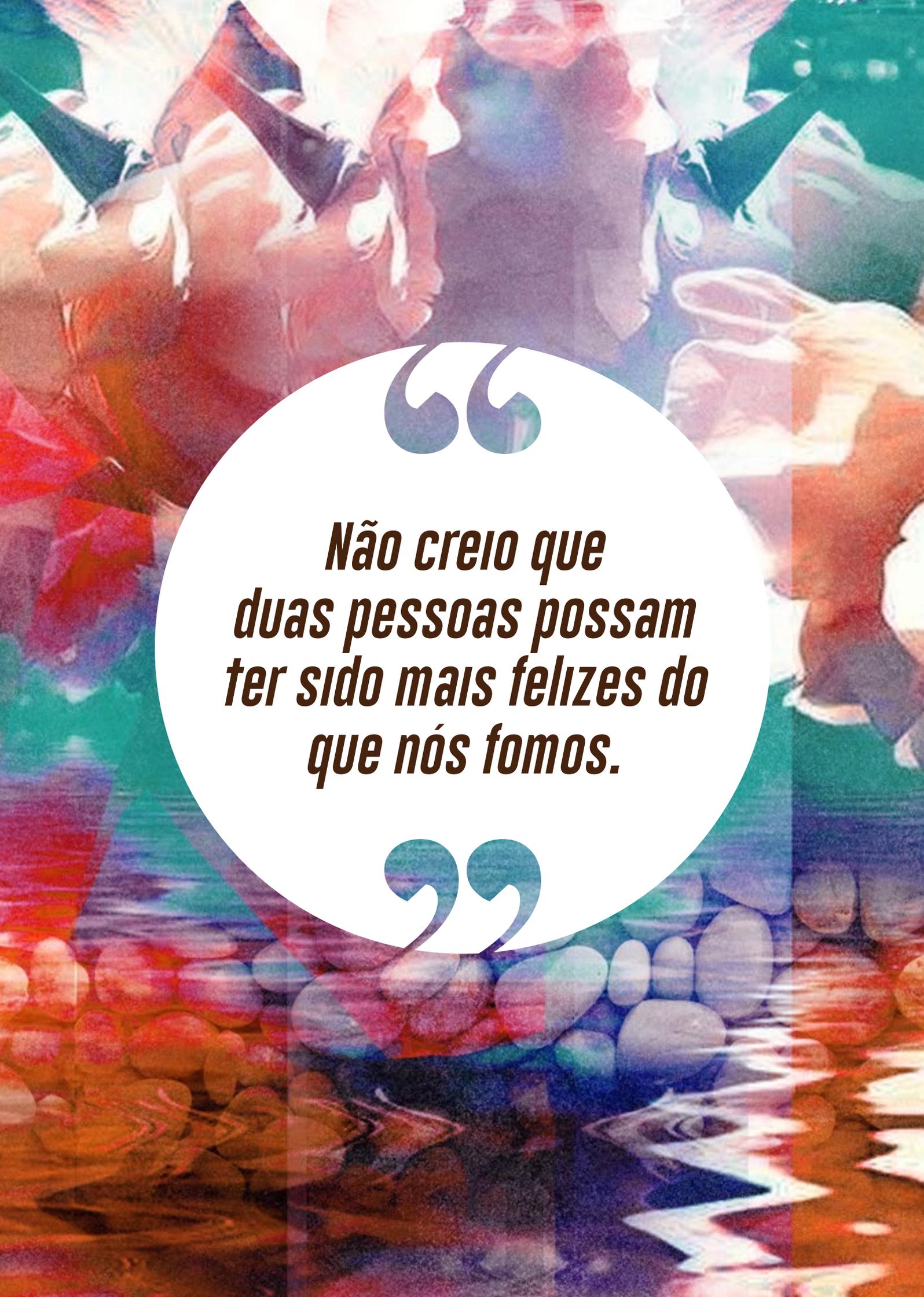
O diretor Menelick de Carvalho partiu deste rico material – o livro, o filme e a emblemática obra “Sra. Dalloway”, de Virgínia Woof, para realizar o espetáculo de formatura da Turma TEC.I, que conclui o Curso Técnico em Teatro da CAL no primeiro semestre de 2023.

Agradecemos a toda a equipe que contribuiu neste processo, enriquecendo a formação de nossos alunos e alunas.

Aos jovens atores e atrizes, desejamos que vivam suas horas dedicadas ao ofício com energia e criatividade enfrentando os desafios da vida artística, que estarão sempre presentes.

*Alice Reis, Gustavo Ariani
e Hermes Frederico*

CAL

The background is a complex, multi-layered abstract composition. It features a central white circle containing text, surrounded by various textures and colors. The colors are primarily warm, including reds, oranges, and yellows, but also include cooler tones like blues and greens. The textures appear to be layered, with some areas looking like water ripples, others like stone or fabric, and some with a grainy, painterly quality. The overall effect is one of dynamic energy and depth.

***Não creio que
duas pessoas possam
ter sido mais felizes do
que nós fomos.***

ELENCO

TURMA TEC.I



**Antonio
Rockenbach**



Bels Ferrari



**Bernardo
Coimbra**



**Claudia
Mattos**



Cris Tavares



Daniella Lima



**Felipe
Gustavo**



**Fernanda
Gularte**



Gisele do Valle



João Ruiz



Júlia Ramos



**Letícia
Pinheiro**



**Lucas
Garbois**



Magno Gram



**Paloma
de França**



**Pedro
Dias Lemos**



**Priscila
Rangel**



**Rebeca
Tolmasquim**



Sol Cortegiano



**Rodrigo
Macedo**



Tamara Gold



Valdemir



**Ingrid Manzini
atriz formada**

-
*Alunos
formandos do
Curso Técnico
em Teatro*
-

NÚCLEO SRA. WOOLF

1923

VIRGINIA WOOLF

Daniella Lima e Rebeca Tolmasquim

LEONARDO

João Ruiz e Rodrigo Macedo

VANESSA

Sol Cortegiano

NELLY

Claudia Mattos e Tamara Gold

NÚCLEO SRA. BROWN

1949

LAURA BROWN

Bels Ferrari e Gisele do Valle

RICHIE

Antonio Rockenbach e Bernardo Coimbra

KITTY

Paloma de França e Priscila Rangel

DAN

Magno Gram

NÚCLEO SRA. DALLOWAY

1998

CLARISSA VAUGHAN

Cris Tavares e Letícia Pinheiro

RICHARD

Lucas Garbois e Pedro Dias Lemos

SALLY

Fernanda Gularte

LOUIS

Felipe Gustavo e Valdemir

JULIA

Júlia Ramos

Um Texto adaptado a partir do romance
“AS HORAS” de Michael Cunningham e do
roteiro do filme homônimo, escrito por David Hare

DIREÇÃO, TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO

Menelick de Carvalho

ASSISTENTE DE DIREÇÃO, FIGURINO,
TRILHA SONORA E OPERAÇÃO DE SOM

Ingrid Manzini

ILUMINAÇÃO E OPERAÇÃO DE LUZ

Wilson Reiz

CENOGRAFIA

Victor Aragão

ASSISTENTE DE CENOGRAFIA

**Dayana Fidalgo, Eduarda Brandão
e Paola Ces**

ASSISTENTE DE FIGURINO

Sol Cortegiano

MONTAGEM DE LUZ

Jayme de Souza e Nilson Souza

PROJETO GRÁFICO

Rita Ariani

FOTOGRAFIA DO ELENCO

Pablo Henriques

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

Marcia Quarti

FICHA TÉCNICA

Fomatura
TEC.I

AS HORAS

08 A 24 JUNHO

**QUI/SEX/SÁB 20H . DOM 19H
SESSÃO EXTRA NO ÚLTIMO SÁBADO ÀS 16H**

**ESPAÇO SERGIO BRITTO . UNIDADE CAL GLÓRIA
RUA SANTO AMARO 44 . ENTRADA FRANCA**

realização

CAL

**CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS**