

FACULDADE CAL DE ARTES CÊNICAS
apresenta os alunos formandos
da Turma BT38B em

CAL

MELODRAMA

DE FILIPE MIGUEZ DIREÇÃO CESAR AUGUSTO
ASSISTENTE DE DIREÇÃO VITOR DE ABREU

13 A 16/JUL . QUI/SEX 20H . SÁB/DOM 17H +20H

ESPAÇO SERGIO BRITTO . UNIDADE CAL GLÓRIA . RUA SANTO AMARO 44
LOTAÇÃO LIMITADA MEDIANTE NOME NA LISTA . ENTRADA FRANCA

MELODRAMA, de Filipe Miguez, foi o texto escolhido para o espetáculo de formatura da Turma BT38B, que conclui no primeiro semestre de 2023 o Bacharelado em Teatro da Faculdade CAL de Artes Cênicas.

O premiado diretor Cesar Augusto conduz o elenco com talento e criatividade, num exercício de variados estilos que brincam com clichês diversos – da radionovela à ópera; e, num clima de tensões, dramas e angústias, propiciam a construção de instigantes personagens, estimulando o jogo cênico e a busca pelo timing perfeito.

Agradecemos a toda a equipe que participou deste processo, contribuindo para a formação de nossos alunos e alunas.

Desejamos que esta experiência artística seja enriquecedora para todos e todas e que enfrentem os desafios da profissão com responsabilidade, bravura e paixão.

*Alice Reis, Gustavo Ariani
e Hermes Frederico*



PORQUE SIM & SEM PONTO FINAL

Dentro de um universo repleto de histórias entrelaçadas, surgiu uma galáxia-peça intitulada MELODRAMA. Nesse cenário, uma companhia de teatro tomou forma, o grupo ao qual pertenço, que traz ATORES em seu nome. Muitos anos se passaram, se pensarmos de forma cronológica, mas durante os ensaios, comecei a perceber que o tempo se revelava de outra maneira, alimentado pelo que foi e, ainda bem, pelo que estava por vir. Era entalhado por subjetividades pessoais que se mesclavam às experimentações e investidas artísticas.

Normalmente compartilho, ouço e discuto ideias para as montagens de formatura que tenho a oportunidade de dirigir a cada semestre. As decisões são sempre surpreendentes e variadas. Em algumas ocasiões, são escolhas rápidas e determinantes; em outras, são negociadas, votadas e, para manter o nível de desafio, envoltas em dúvidas sinceras e desconcertantes. Desta vez, a ideia veio “delas e deles”, a turma trouxe a proposta de forma suave, porém determinada. “Que tal montarmos MELODRAMA?”

Eu hesitei - nada é mais melodramático do que isso. No entanto, em muito pouco tempo (ah, o tal tempo), eu disse SIM, e o casamento se concretizou, como em uma das tramas desse texto teatral habilmente urdido por Felipe Miguez. A cada ensaio, a obra se revelava como uma aventura sem volta, um passado banhado por ideias originais de reconstrução,

que cada um dos atores, equipe e técnicos se empenhou em fortalecer. Os elos da criação desse ato teatral foram reforçados, celebrando um estilo que agrega cena, música, drama, comédia e dança aos nossos corações que anseiam por gestos humanos, respirações memoráveis que percorrem em nossas veias latino-americanas, no âmago de uma brejeirice brasileira inconfundível.

Aos BT38Bs, que nosso encontro possa ter aberto espaço para muitas caminhadas “ao pôr do sol, à beira-mar” no universo da criação artística. Aprendi muito e agradeço a cada um de “ustedes”.

Gostaria de deixar registrada minha gratidão (imensa!) a Rose Gonçalves e Luciana Bicalho, que estiveram muito próximas no processo dessa jornada. E também a Vitor de Abreu, com quem construí (e reconstruí) cada momento dessa memória-futura, que faz parte da criação e da magia do teatro. Como a voz da cantora cubana La Lupe, nos ensina: “Lo tuyo es puro teatro, un estudiado simulacro!”

...

palavras do diretor
Cesar Augusto







TURMA BT38B

@MELODRAMA_CAL



Amanda
Diener



Bruno Suppia



Carolina
Marques



Daltom Reis



Franco
Kuster



Germano
Sathler



Graziela
dos Anjos



Gyovana
Lisbôa



Izabelly
Moraes



João Tuka



Juliana
Abreu



Luisa Friese



Mylena
Graciano



Pedro Torquillo



Rafael
Gouveia



Raquel Maia



Tiago
Gotschalg



Victoria
Shizue



Yasmin Lifer

-
*Alunos
formandos do
Bacharelado
em Teatro
2023.1*
-

FICHA TÉCNICA

TEXTO	Filipe Miguez
DIREÇÃO	Cesar Augusto
DIREÇÃO MUSICAL	André Poyart
PREPARAÇÃO VOCAL	Rose Gonçalves
PREPARAÇÃO CORPORAL	Luciana Bicalho
ASSISTENTE DE DIREÇÃO	Vitor de Abreu
ILUMINAÇÃO	Wilson Reiz
GENÁRIO	Cesar Augusto e Fael di Roca
FIGURINO	Fael di Roca
VISAGISMO	Maria Adélia
TRILHA SONORA ORIGINAL E ÓPERA	Carlos Cardoso
ESTAGIÁRIO DE DIREÇÃO	Arthur Rinaldi
ASSISTENTE DE CENOGRAFIA	Marcela Anjos e Magenta Rosa
PINTURA DE ARTE	Magenta Rosa
COSTURA	Rebecca Cardoso e Acuca Atelier
ADEREÇO E TINGIMENTO	Acuca Atelier
OPERADOR DE SOM	Rômulo Chindelar
MONTAGEM DE LUZ	Giovanni Amaral e Jaime Sousa
PROJETO GRÁFICO	Rita Ariani
EQUIPE DE DIVULGAÇÃO	Carolina Marques, Germano Sathler e João Tuka
FOTOGRAFIA DO ELENCO	Pablo Henriques
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	Marcia Quarti



MELODRAMA

13 A 16/JUL . QUI/SEX 20H . SÁB/DOM 17H+20H

ESPAÇO SERGIO BRITTO . UNIDADE CAL GLÓRIA

RUA SANTO AMARO 44 . ENTRADA FRANCA

NOME NA LISTA PARA @MELODRMA_CAL

realização

CAL CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS