

UM BRASIL POSTO A PROVA.

Prova de Fogo foi escrita em 1968, quando a autora, Consuelo de Castro, tinha apenas 22 anos. Baseada em suas próprias experiências, apresenta um grupo de estudantes em luta contra a ditadura militar. É impressionante ver que, com apenas 22 anos, Consuelo tenha produzido um texto tão rico, repleto diálogos fortes e uma tensão constante. Mas o que mais nos chama a atenção é a atualidade da peça, que poderia ter sido escrita em 2016, quando da ocupação de mais de mil escolas no país contra a reforma educacional ou mesmo em 2023, ano em que após quatro anos de um discurso armamentista e de perseguição aos profissionais da educação, foram vistos ataques criminosos em algumas escolas com mortes e estudantes e professores.

A partir disso, projetos de lei de policiamento dentro das instituições foram criados, visando uma vigília

constante dentro da comunidade escolar. Tomamos a liberdade de inserir um trecho de "A Lira dos Vinte Anos" de Paulo César Coutinho, em uma cena em que os alunos enfrentam um velho professor conservador e a fala real da estudante Ana Júlia, que em 2016 calou o Congresso Nacional ao defender as ocupações. Acredito que o teatro deve provocar, fazer pensar e dialogar com o seu tempo e Prova de Fogo é um documento da nossa história que mostra o quanto os estudantes foram fundamentais na luta pela democracia no Brasil. Que vivam os estudantes!

palavras do diretor Marcos França

















Erik van 🖁 der Velden



Frida Mota

Isabela Zafalon









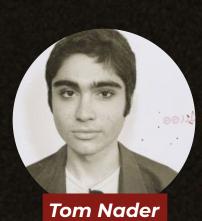
















Thiago Nogueira





Alunos do 3º período do Bacharelado em Teatro 2023.1





Vivian Melo

FICHA TÉCNICA

TEXTO	Consuelo de Castro
DIREÇÃO	Marcos França
PREPARAÇÃO VOCAL	Clarisse Lopes
PREPARAÇÃO CORPORAL	Claudia Mele
PREPARAÇÃO MUSICAL	Virgínia Van Der Linden
ASSISTENTE DE DIREÇÃO	Stella Romano
FIGURINO E PRODUÇÃO	Ana Lisboa, Joana Reis, Maria Manfrenatti e Stella Romano
OPERADOR DE SOM	Bê Gomes
MONTAGEM DE LUZ	Estevão Veloso
PROJETO GRÁFICO	Bê Gomes e Rita Ariani
FOTOGRAFIA DO ELENCO	Valentine La'Machia
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	Sônia Machado
The second secon	

realização

CAL CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS