

FACULDADE CAL DE ARTES CÊNICAS
apresenta os alunos formandos da Turma BT40 em

CAL

ÚLTIMO CORDEIRO



A PARTIR DA OBRA DE

Luis Buñuel

DIREÇÃO E DRAMATURGIA

Marcelo Morato

DIRETORES ASSISTENTES

**João Miller e
Rodrigo Novello**

25 A 28 NOV . SÁB/DOM/SEG/TER . 17H + 20H30 . ESPAÇO SERGIO BRITTO

**ESPAÇO SERGIO BRITTO . UNIDADE CAL GLÓRIA . RUA SANTO AMARO 44
LOTAÇÃO LIMITADA MEDIANTE NOME NA LISTA . ENTRADA FRANCA**

Reunidos para um jantar, os personagens desta peça não conseguem sair da sala após o evento, apesar de nenhum impedimento concreto os prender ali. O tempo passa e os relacionamentos, antes civilizados, evoluem para a barbárie, num clima que passa da sanidade ao delírio.

Livremente inspirado no universo ficcional de Luís Buñuel, com dramaturgia e direção de Marcelo Morato, O ÚLTIMO CORDEIRO fecha o ciclo de aprendizado dos alunos da Turma BT40 no Bacharelado em Teatro da Faculdade CAL de Artes Cênicas, no segundo semestre de 2023.

Mais uma vez à frente de integrada equipe, com talento e criatividade, Marcelo Morato lidera nossas alunas e alunos nesta experiência artística, exercitando os diversos tons interpretativos de uma tragi-comédia.

Que iniciem a vida profissional com determinação, responsabilidade e vigor, é o que desejamos.

*Alice Reis, Gustavo Ariani
e Hermes Frederico*



*18 pessoas ficam
presas numa festa.
Não há nada que as
impeça de sair, mas
ninguém consegue
deixar a sala.*

*Nenhum deles
compreende os
motivos de sua
impotência.*



Tantas vezes nos vemos presos a uma situação, condição, relação... seja social, política, pessoal... não há nenhuma algema nos acorrentando, e nos perguntamos: por que não escapamos? Por que não tomamos alguma atitude?

O **ÚLTIMO CORDEIRO** é uma livre adaptação de **O Anjo Exterminador** e demais obras de Luis Buñuel. Outros textos vieram complementar a dramaturgia, por sua afinidade com a ideia de enclausuramento.

Este processo de trabalho com a turma BT40 teve muitos momentos intensos, divertidos, altamente criativos. Espero que esses atores e atrizes recém-formados venham a obter sucesso em sua carreira futura.

Agradeço à CAL por mais uma montagem de formatura, aos funcionários e professores por sua colaboração, à equipe de criação e de produção, e especialmente aos meus assistentes João e Rodrigo que foram fundamentais neste processo.

palavras do diretor

MARCELO MORATO

turma bt40

*Alunos formandos
do Bacharelado em
Teatro 2023.2*



Arthur
Brasiliano



Bruna
Arruda



Érika
Camara



Fipa
Ferreira



Fred
Matos



Gabriel
Furtado



Gabriela
Rosa



Guigui
Motta



Heron
Sampaio



Iasmim
Rodriguez



Isabel
Castello Branco



Julia
Iorio



Luiza
Campos



Luiza
Lewicki



Marcella
Iglesias



Marina
Neumann



Pedro
Lobo



Renata
Machado

“

Eu já estou me habituando a esse lugar. Não sei o que será de mim quando sair daqui.. Nem sei mais se quero..”

ficha técnica

LIVREMENTE INSPIRADO NA OBRA DE LUÍS BUÑUEL

DIREÇÃO E DRAMATURGIA

Marcelo Morato

DIRETORES ASSISTENTES
E TRILHA SONORA

**João Miller e
Rodrigo Novello**

PREPARAÇÃO VOCAL

Renata Frisina

PREPARAÇÃO CORPORAL

Luciana Bicalho

ILUMINAÇÃO E OPERAÇÃO DE LUZ

Wilson Reiz

DIREÇÃO DE ARTE
CENÁRIO E FIGURINO

**Fael di Roca, Marcela
Anjos e Rebecca Cardoso**

ASSISTENTE DE FIGURINO

Gabriel Leocardio

PINTURA DE ARTE

Adrye Battista

ASSISTENTE DE MONTAGEM

Yasminn Melo

MONTAGEM DE LUZ

**Jayme de Souza e
Nilson Souza**

PROJETO GRÁFICO

João Miller e Rita Ariani

FOTOGRAFIA DO ELENCO

Pablo Henriques

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Clara Ponciano

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

Marcia Quarti

realização

CAL CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS