

FACULDADE CAL DE ARTES CÊNICAS
E A TURMA BT47
apresentam



UMA LIVRE ADAPTAÇÃO
DA OBRA DE JOÃO DAS NEVES

○ULTIMO○

CARRO

DIREÇÃO JOÃO BATISTA



23 A 26/NOV . QUI/SEX 20H . SÁB/DOM 18H + 20H

ESPACO YAN MICHALSKI . UNIDADE CAL LARANJEIRAS. RUA RUMÂNIA 44 . ENTRADA FRANCA

BT PRÁTICA DE MONTAGEM DA TURMA BT47
ALUNOS DO 2º PERÍODO DO BACHARELADO EM TEATRO 2023.2

realização **CAL** CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS

“O DESTINO É O DESTINO.”

E é com a força de um texto de João das Neves, grande encenador brasileiro, que a turma BT47, do 2º período do Bacharelado, estreia no palco do Espaço Yan Michalski. A sua primeira temporada de encenação coroa a vivência prática que os alunos e alunas tiveram ao longo deste semestre.

Tudo neste espetáculo busca transpor o público para uma verdadeira viagem de trem no subúrbio carioca: da concepção cênica as cores e texturas do cenário, até a sonoplastia e o trabalho de corpo dos alunos-atores. Adaptado do texto original de João das Neves, escrito em 1967, a peça dividida é aqui em 2 atos, introduzindo de maneira sucinta os dramas pessoais de cada personagem, para em seguida, os colocar juntos, em conflito, no trem desgovernado.

SINOPSE

O cotidiano dos moradores das periferias cariocas é representado aqui pela metáfora de um trem desgovernado, cujas condições precárias emulam a própria rotina desumana de seus passageiros, que encontram nos trilhos o caminho para se deslocar em uma cidade desigual. Inicialmente, percebem-se os conflitos pessoais dos personagens e a espera infindável pelo trem. Em seguida, os personagens são deslocados para o interior dos vagões e o conflito que se instaura é encontrar formas de parar o trem e sobreviver à uma tragédia. Escolher entre a vida e a morte, seguir um herói, ou sua própria fé, serão as decisões que precisam ser tomadas.

palavras do diretor
João Batista

...

Montar “O ÚLTIMO CARRO” é um grande prazer e um grande desafio, já que se trata de um texto histórico que deu origem a uma montagem histórica. Desde o início do processo, fiz questão de que pensássemos sempre em descobrir a nossa versão desse enredo tão forte. O texto original foi escrito por João das Neves (1935/ 2018), autor que se notabilizou por um engajamento político legítimo, lançando ideias e desafios em plena ditadura militar. Vencedor do Seminário de Dramaturgia Carioca em 1967 e só montado dez anos depois, o texto foi criado em meio às viagens de trem que o autor fazia quando dirigia o Teatro Artur Azevedo, em Campo Grande, Rio de Janeiro.

Todos os personagens, segundo ele, foram seus companheiros nas viagens diárias de trem pela Central do Brasil. São mendigos, operários, prostitutas, marginais... Nossa versão é uma livre adaptação, mas que busca ser fiel ao universo retratado pelo autor na época. Segundo o próprio João das Neves “é o universo dos ‘emparedados’ pelos vagões da Central ou Leopoldina ou qualquer via férrea por este Brasil afora. Um Universo trágico, regido pelos deuses cegos de um Olimpo sem grandeza, num mundo que não produz mais heróis porque o heroísmo está encravado na luta cotidiana pela sobrevivência”. É o povo brasileiro no centro do palco.

@BT47CAL

Alunos do 2º período do
Bacharelado em Teatro 2023.2



**Camila
Almeida**



**Daphne
Satine**



Gabriel Roma



**Haroldo
Cabussú**



Lara Benício



Leticia Braga



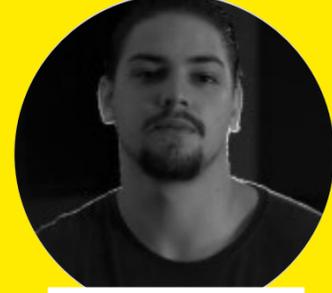
Letícia Kiebitz



Lina Mancuso



Lucas Alves



Lucas Bastos



Luiz Auler



**Newton
Câmara**



**Pedro
Menezes**



Pietro Alvez



Raíssa Lucca



**Renata
Tupiniquim**



Rosa Saad



**Samen
dos Santos**



**Sarah
Carvalho**



**Sofia
Mendonça**



Sol Rimes



Victória Roque

LINHA 1

PERSONAGENS

LINHA 2

Haroldo Cabussú

ZÉ

Pedro Menezes

Renata Tupiniquim

ZEFA

Camila Almeida

Victória Roque

JORGINA

Sofia Mendonça

Samen dos Santos

FÁTIMA

Lina Mancuso

Rai Lucca

TECA

Rai Lucca

Sol Rimes

NINA

Letícia Kiebitz

Lucas Bastos

DEOLINDO

Lucas Bastos

Leticia Braga

MARIINHA

Lara Benício

Lucas Alves

BETO

Lucas Alves

Daphne Satine

MARLY

Daphne Satine

Luiz Auler

CICATRIZ

Pietro Alvez

Newton Câmara

ZICO

Newton Câmara

Rosa Saad

VELHA

Sarah Carvalho

Gabriel Roma

BEATO

Gabriel Roma

SEU TREM TEM RUÍDO?

DIA/HORÁRIO	18H	20H
QUINTA	-	LINHA 1
SEXTA	-	LINHA 2
SÁBADO	LINHA 1	LINHA 2
DOMINGO	LINHA 2	LINHA 1

FICHA TÉCNICA

TEXTO	João das Neves
DIREÇÃO E ADAPTAÇÃO	João Batista
PREPARAÇÃO VOCAL	Monica Karl
PREPARAÇÃO CORPORAL	Claudia Mele
ASSISTENTE DE DIREÇÃO	Octavio Vargas
ILUMINAÇÃO	Wilson Reiz
TRILHA SONORA	João Batista
EQUIPE CENÁRIO	Raíssa Lucca, Haroldo Cabussú, Lina Mancuso, Lucas Alves, Sarah Carvalho e Camila Almeida
EQUIPE FIGURINO	Daphne Satine, Vivian Halbouti, Sol Rimes, Lara Benício, Rosa Saad, Gabriel Roma e Letícia Kiebitz
PRODUÇÃO	Letícia Braga, Lucas Bastos e Samen dos Santos
EDIÇÃO E OPERAÇÃO DE SOM	Octavio Vargas
OPERAÇÃO DE LUZ	Ana Parreiras
PROJETO GRÁFICO	Rita Ariani
FOTOS DE DIVULGAÇÃO	Gustavo Freitas
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	Luiz de Oliveira

realização

CAL CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS