

CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS
apresenta os alunos formandos da Turma TEC.K em

CAL

SONHO DE UMA

DE
**WILLIAM
SHAKESPEARE**

DIREÇÃO
E ADAPTAÇÃO
**MARCUS
ALVISI**

NOITE DE VERÃO

09 A 19/NOV * QUI-DOM * 17H E 20H * ESPAÇO SERGIO BRIZZO

ESPAÇO SERGIO BRITTO . UNIDADE CAL GLÓRIA . RUA SANTO AMARO 44
LOTAÇÃO LIMITADA MEDIANTE NOME NA LISTA . ENTRADA FRANCA

Teatro é imaginação e fantasia... e pés bem fincados no chão. Após dois anos de muitas manhãs de pesquisa, trabalho duro e investigação, a Turma TEC-K embarca na montagem final sob a direção de Marcus Alvisi, nosso parceiro de longa data.

Autor escolhido: ninguém menos do que o velho bardo inglês, aqui representado em uma de suas mais emblemáticas comédias. Convite ao sonho, à diversão, à alegria de mesclar linguagens diversas, de mergulhar na música, na poesia, no prazer de contar uma deliciosa história que vem encantando a todos através dos tempos, desta vez, no ritmo da contracultura dos anos 70, idealizado por Alvisi.

A CAL tem o prazer de apresentar mais um grupo de jovens atrizes e atores que concluem o Curso Técnico em Teatro no segundo semestre de 2023 e agradece a todos e todas que contribuíram para seu crescimento artístico e pessoal.

Desejamos que o elenco saia enriquecido desta experiência e inicie a vida profissional com determinação, alegria e coragem.

*Alice Reis, Gustavo Ariani
e Hermes Frederico*



SHAKESPEARE, NOSSO ETERNO CONTEMPORÂNEO.

Muitos escreveram sobre **Sonho de uma Noite de Verão**. Harold Bloom, em seu livro, *Shakespeare: a invenção do humano*, diz: *“Nada escrito por Shakespeare antes de **Sonho de uma Noite de Verão** se equipara a essa peça e, até certo ponto, nada escrito por ele depois irá superá-la”*. Trata-se, sem dúvida, de sua primeira obra-prima, uma de suas peças (em um conjunto de dez ou doze) que apresenta força e originalidade admiráveis.

Apesar de todos os enganos e desenganos que os enamorados Hérnia, Lisandro, Helena e Demétrio estão submetidos no decorrer da trama, pelo poder sombrio manobrado por Puck a mando de Oberon, ainda assim, com todos esses quiproquós, esta peça continua sendo solar. Principalmente, uma comédia de amor, como afirma Benedetto Croce em seu ensaio sobre a obra.

Não se enganem, pois o título deste singelo texto para o nosso programa alude, propositalmente, Jan Kott, na sua obra definitiva sobre o Bardo: **Shakespeare, nosso contemporâneo**.

Embora extremamente devotado ao texto, nosso Shakespeare é lisérgico, psicodélico, embrenhado em meio à lama de Woodstock. Fiel ao espírito mais puro do movimento hippie e de seus adeptos mais radicais. Estamos mis-

turados, obviamente, com o melhor do Rock'n'Roll e do Folk. Neste momento, numa dimensão quântica em que espaço-tempo estão, de certa maneira, diluídos, fizemos um pequeno deslocamento no texto: de 1596 para 1969. Nos nossos sonhos delirantes de verão habitam Kerouac, o anjo torto beatnik, Allen Ginsberg, Neal Cassady e William Burroughs.

Toda a ideia sobre a concepção deste espetáculo veio da personagem **HÉRMIA**, que enfrenta o poder opressor de Teseu, o Duque e seu pai, Egeu. Poder que tem a capacidade de matar quando um filho desobedece às leis de Atenas. Hérnia não pertence ao “Mundo de Teseu”, muito menos de seu pai. Enfrenta a morte para viver sua caminhada em busca do amor de Lisandro. Vida em oposição à morte estão em jogo nesta comédia. Hérnia escolhe viver!

Hérnia é definitivamente uma filha legítima da Contracultura. No final da década de 1960 havia um mundo dentro de outro mundo: o mundo dos Hippies. Hérnia, com certeza, estaria dentro deste universo e seria a melhor amiga de Janis Joplin. Não à toa, o tema de seu amor por Lisandro é Summertime, cantado pela “rainha do rock”.

Quatro histórias se ligam pela temática do casamento. Todas elas estão envolvidas em uma trama, cuja ação é resolver, muito bem intrincada. Esse é o Sonho que a dedicada e talentosa turma TEC-K revela ao nosso estimado público. Agradeço a todos por confiarem nas ideias mirabolantes deste que escreve essas mal traçadas linhas.

**VIVA
O TEATRO!
VIVA OS
ATORES!!
VIVA WILLIAN
SHAKESPEARE!!!**

Aproveito para agradecer ao **Hermes** e **Gustavo** e à todos funcionários da CAL. As profissionais talentosas, **Marcela Anjos** e **Maria Duarte**, que vieram compartilhar suas experiências conosco na cenografia e figurino. Também **Wilson Reiz**, na criação da luz. **Gabriel Barreto**, diretor assistente, na batalha para tornar o sonho realidade.

...

*Dedico esta peça à turma
BT32, pois, com eles, tive a ideia
para conceber o espetáculo.
Minha gratidão eterna.*

palavras do diretor

MARCUS ALVISI

“

**SONHO QUE SE
SONHA SÓ / É SÓ UM
SONHO QUE SE SONHA SÓ /
MAS SONHO QUE SE SONHA
JUNTO É REALIDADE.**



TURMA 220-R

*Alunos formandos
do Curso Técnico em
Teatro 2023.2*



ANNA VINHAES



ARIEL REYES



**BERNARDO
ANDERAUS**



CAMILA BORGES



DECO ALMEIDA



DUDA RIBAS



ERIC SALDANHA



FELIPE RICCA



**GABRIELA
ESTEVES**



**GUI SAMPAIO
RICARDO**



GUSTAVO SMITH



IGOR MAUÉS



LUIZ ALBERTO



LUIZA INEM



LUIZA LACAILE



MILA FREITAS



**NICOLE
MOCARZEL**



**SILVIA
LINHARES**



VICI FACFIN



**LUCIAN BARRANZ
ator formado**



**ROLLO
ator formado**

**BIENCO
WILLIAM**



**BIENCO
SHAKESPEARE**

Lucian Barrant	TESEU	Lucian Barrant
Nicole Mocarzel	HIPÓLITA	Nicole Mocarzel
Rollo	EGEU	Rollo
Luiza Lacaille	FILOSTRATO	Luiza Lacaille
Luiza Inem	HÉRMIA	Duda Ribas
Gabriela Esteves	HELENA	Camila Borges
Igor Maués	LISANDRO	Igor Maués
Deco Almeida	DEMÉTRIO	Gui Sampaio Ricardo
Anna Vinhaes	TITÂNIA	Ariel Reyes
Luiz Alberto	OBERON	Gustavo Smith
Felipe Ricca	PUCK	Mila Freitas
Nicole Mocarzel	FADA	Nicole Mocarzel
Eric Saldanha	BOTTON	Bernardo Anderaus
Silvia Linhares	QUINCE	Vic Faccin
Bernardo Anderaus	FLAUTA	Eric Saldanha
Mila Freitas	CALDEIRA	Felipe Ricca
Gustavo Smith	SNUG	Luiz Alberto
Vic Faccin	ROBIN	Silvia Linhares

09 A 12/NOV

1ª Semana

	QUI	SEX	SÁB	DOM
17h	William	Shakespeare	William	Shakespeare
20h	Shakespeare	William	Shakespeare	William

16 A 19/NOV

2ª Semana

	QUI	SEX	SÁB	DOM
17h	Shakespeare	William	Shakespeare	William
20h	William	Shakespeare	William	Shakespeare

09 A 19/NOV
QUI-DOM * 17H E 20H
ESPAÇO SERGIO BRIZZO
UNIDADE CAL GLÓRIA . RUA SANTO AMARO 44

>> **ENVIE SEU NOME PRA LISTA** <<

FICHA TÉCNICA

TEXTO	<i>William Shakespeare</i>
DIREÇÃO E ADAPTAÇÃO	<i>Marcus Alvisi</i>
DIRETOR ASSISTENTE	<i>Gabriel Barreto</i>
ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO	<i>Gabriela Esteves</i>
ILUMINAÇÃO E OPERAÇÃO DE LUZ	<i>Wilson Reiz</i>
CENOGRAFIA	<i>Marcela Anjos</i>
FIGURINOS	<i>Maria Duarte</i>
ADEREÇOS	<i>Lucian Barrant</i>
ASSISTÊNCIA DE CENOGRAFIA	<i>Adrye Battista e Yasminn Melo</i>
TRILHA SONORA	<i>Marcus Alvisi e Deco Almeida</i>
OPERADOR DE SOM	<i>Daniel Studart</i>
MONTAGEM DE LUZ	<i>Jayme de Souza e Nilson Souza</i>
PROJETO GRÁFICO	<i>Rita Ariani</i>
FOTOGRAFIA DO ELENCO	<i>Pablo Henriques</i>
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	<i>Clara Ponciano</i>
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	<i>Marcia Quarti</i>



realização

CAL CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS