

CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS  
E A TURMA TEC.N  
apresentam

CAL

# TUDO MUNDO TEM PROBLEMAS SEXUAIS

BASEADO NA OBRA DE  
DOMINGOS OLIVEIRA  
E ALBERTO GOLDIN

DIREÇÃO E ADAPTAÇÃO  
ANDRÉ ARTECHE

06, 07 E 08 DEZ . QUA/QUI/SEX . 18H30 E 20H30 . PLATÔ



CURSO TÉCNICO EM TEATRO . PRÁTICA DE MONTAGEM 2023.2 . 4º PERÍODO  
UNIDADE CAL LARANJEIRAS . RUA RUMÂNIA 44 . ENTRADA FRANCA

realização

CAL

CASA  
DAS ARTES  
DE LARANJEIRAS





“ *O sexo é o  
Big Bang na Terra.*

*É o Universo se recriando a cada  
jorro. Se toda a humanidade gozasse  
ao mesmo tempo, o mundo acabava.  
Ou melhor, nascia uma nova Terra.*


Uma das comédias mais célebres de **Domingos Oliveira** e **Alberto Goldin** ganha os palcos da CAL em nova versão pela turma de 4º período do nosso Curso Técnico. O trabalho de construção do espetáculo começou pela adaptação do texto e reinterpretação dos problemas sexuais quase vinte e cinco anos depois da primeira versão. Cenas foram criadas, outras transformadas, seguindo sempre a orientação deixada pelo mestre Domingos Oliveira no texto de apresentação da peça: *“Futuros atores e diretores, modificações são bem-vindas, mas conservem a ideia original”*. A Turma TEC-N ainda trabalhou em sugestões para a trilha sonora e novas contribuições com depoimentos anônimos que costuram as cenas.



*palavras do diretor.*

A primeira vez que assisti “**Todo Mundo Tem Problemas Sexuais**”, de Domingos Oliveira e Alberto Goldin, era um jovem estudante de teatro recém-chegado no Rio de Janeiro. Início dos anos dois mil. Acho que nunca ri tanto em toda minha vida. Lembro da Priscila Rosenbaum, atriz do espetáculo, olhar para mim e apontar para um colega de cena. Seu olhar dizia: “Acho que aquele garoto vai passar mal”. Todos riam. O teatro inteiro, completamente lotado. Assisti à peça ao lado da minha mãe e não houve nenhum constrangimento. Os problemas sexuais das personagens eram tratados com tanta inteligência e leveza que, entre a plateia, não havia problema algum.

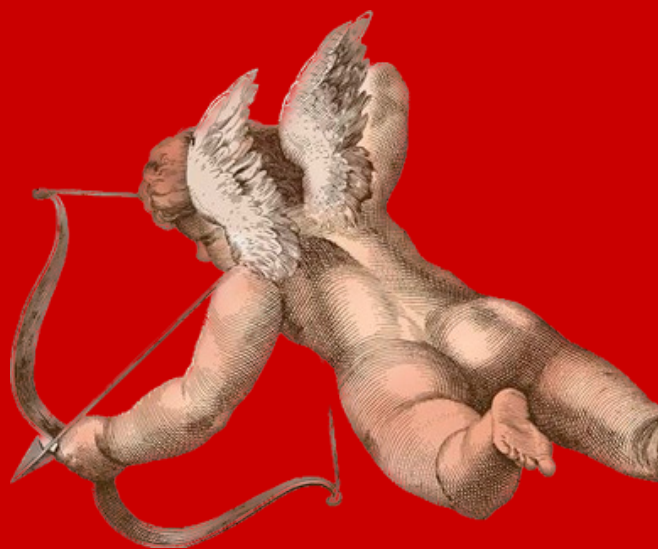
Vinte anos se passaram. O mundo mudou. Aquele garoto cheio de sonhos se formou bacharel em teatro, pós-graduou, tornou-se professor e pensou: “E se a gente montasse,



na CAL, o “**Todo Mundo Tem Problemas**”?  
A TEC-N, sem neurose, topou. Queriam uma  
comédia.

Falei com a Priscila, a Renata Paschoal,  
atriz e produtora, elas gostaram da ideia,  
e fomos em frente. Nos divertimos muito.  
Reciclamos o material. Nos transformamos.  
A todos os estudantes de teatro que se em-  
penham na difícil tarefa de fazer humor,  
muito obrigado.

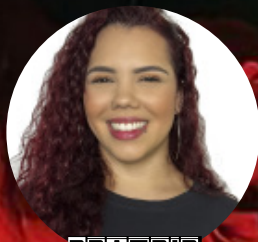
**Enquanto ele existir,  
há esperança!**



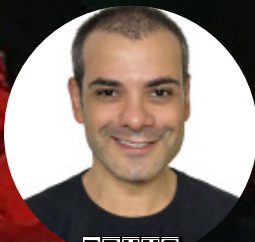
**ANDRE ARTECHE**



**CAL**



**BEATRIZ  
CHIZE**



**BRUNO  
MIGUEL**



**CAROLINA  
LOPES**



**CESAR  
COSTA**



**DANIEL  
STUDART**



**DARILTON  
ALMEIDA**



**DERICK  
THOMAS**



**EGLEDIO  
VIANNA**



**GABRIEL  
MONCADA**



**INGRID  
LIMA**



**JOAO  
AZEVEDO**



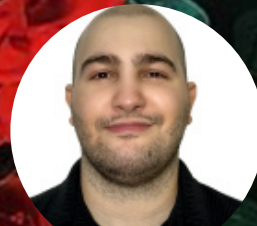
**LARA  
ARANTES**



**LEO MARTIN  
RIBEIRO**



**PAMELLA  
SALSA**



**PEDRO  
GARCEZ**



**RENAN  
NATAL**



**RICARDO  
BELTRAO**



**NICOLE  
MOCARZEL**  
Atriz Convidada

Alunos do  
4º Período do  
Curso Técnico  
em Teatro





**BASEADO NA OBRA DE DOMINGOS  
OLIVEIRA E ALBERTO GOLDIN**

DIREÇÃO E ADAPTAÇÃO

**André Arteche**

ASSISTENTES DE DIREÇÃO

**Antonio Terra**

DIREÇÃO MUSICAL

**André Arteche**

OPERADOR DE SOM E LUZ

**André Arteche  
Antonio Terra  
Daniel Studart**

MONTAGEM DE LUZ E  
MONTAGEM DO CENÁRIO

**André Arteche  
Antonio Terra  
Joás de Souza  
Paulinho Santos**

PROJETO GRÁFICO

**Derick Thomas  
Rita Ariani**

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

**Luiz de Oliveira**

realização

**CAL** CASA  
DAS ARTES  
DE LARANJEIRAS