

CAL

**FACULDADE CAL
DE ARTES CÊNICAS**

*apresenta os alunos formandos
da Turma BT39A em*



LIVRE ADAPTAÇÃO DA OBRA DE JOËL POMMERAT

DIREÇÃO JOÃO BATISTA - DIRETOR ASSISTENTE OCTAVIO VARGAS

ESTACRIANÇA

09 A 12 DEZEMBRO
UNIDADE CAL GLÓRIA

SÁB/DOM
17H + 20H

SEG/TER
19H + 21H

SESSÃO COM LIBRAS : SEGUNDA-FEIRA ÀS 19H



Um bando de atores e atrizes já profissionais que resolve voltar para os bancos escolares e mergulhar na vida universitária.

A FACULDADE CAL DE ARTES CÊNICAS tem o prazer de apresentar o espetáculo desta vibrante turma que está concluindo o Curso de Bacharelado em Teatro, no segundo semestre de 2023.

O premiado autor francês Joël Pommerat, com o texto *ESTA CRIANÇA*, oferece rico material para o trabalho de criação de personagens, que refletem as angústias do mundo contemporâneo e suas transformações.

É um prazer poder contar, mais uma vez, com o talento e a criatividade do diretor João Batista, que, à frente de sua equipe, lidera o elenco nesta instigante empreitada.

Que continuem encarando a vida profissional com os olhos de uma criança, abertos para as coisas do mundo e que mantenham viva sua curiosidade, sua energia, seu humor e sua determinação, é o que desejamos.

*Alice Reis, Gustavo Ariani
e Hermes Frederico*



44

Eu faço o teatro que eu gostaria de ver no mundo onde vivo. Eu tenho vontade de ir ao teatro para ver um instante no qual se pare, enfim, de posar.

-

Nada é mais bonito do que o “equilíbrio precário”. Gosto que minhas histórias sejam improváveis, tortas, que não tenham lógica, como dizem, que sejam mancas.

A dramaturgia da montagem de formatura da BT39A é composta de cenas de duas peças de Jöel Pommerat, autor contemporâneo francês: ESTA CRIANÇA (que dá nome à montagem) e A REUNIFICAÇÃO DAS DUAS CORÉIAS. Pommerat é um dos grandes nomes do teatro contemporâneo, com suas temáticas ligadas às relações humanas e sociais. Pode-se dizer que as cenas abordam relações familiares, entre pais, mães, filhos... mas o autor vai além disso , propondo uma reflexão sobre a própria idéia de família e até sobre a existência humana.

As duas peças citadas são compostas por cenas curtas, independentes, mas que colocadas lado a lado vão formando um instigante painel.

Como o próprio Pommerat afirma, são cenas “mancas”, que não se explicam totalmente. Já começam no ápice e terminam sem conclusão. Os personagens, quando surgem , já estão em meio a uma crise, ou no auge dela. E as histórias não “terminam”, não se resolvem. Um texto desafiador.

Esperamos que todos se divirtam e se emocionem com as histórias “mancas” de Jöel Pommerat.

...

palavras do diretor

JOÃO BATISTA

CAL



AISSA ZAAR



**ALÉXIA
KÖHLER**



**ANDREA
BACELLAR**



**ANITA
FERRAZ**



**ANTONIO
TERRA**



**BETH
LAMMAS**



**CAIO
PARANAGUÁ**



CAROLINA SÁ



CLÉO WELLER



**HEITOR
MARTINEZ**



ILO



**JANDIR
FERRARI**



JOÃO LUCAS



**JULIANA
MARTINS**



**MAITÊ
PADILHA**



**MARCO
AURÉLIO**



**MARIA
CLARA COSTA**



**PEDRO DI
CARVALHO**



PEDRO GARCIA



**RENATA
BATALHA**



RICARDO CONTI



**RODRIGO
BARBOSA**

*Alunos
formandos do
Bacharelado em
Teatro 2023.2*

ESTACRIANÇA

LIVRE ADAPTAÇÃO DA OBRA DE JOËL POMMERAT

DIREÇÃO E ADAPTAÇÃO

João Batista

DIRETOR ASSISTENTE

Octavio Vargas

DIRETOR DE ARTE

Mauro Leite

PREPARAÇÃO VOCAL

Rose Gonçalves

PREPARAÇÃO CORPORAL

Marina Salomon

ILUMINAÇÃO E OPERAÇÃO DE LUZ

Wilson Reiz

DIREÇÃO MUSICAL

*Caio Paranaguá
Carolina Sá*

TRILHA ORIGINAL

*Caio Paranaguá
Carolina Sá
Rodrigo Barbosa*

SONORIZAÇÃO

Quintal da Idéia

ATORES MÚSICOS

*Beth Lammas / Voz
Caio Paranaguá / Violão e Escaleta
Carolina Sá / Violão e Voz
João Lucas / Caxixi e Cajon
Rodrigo Barbosa / Cajon, Cavaco e Violão*

OPERAÇÃO DE SOM

Octavio Vargas

MONTAGEM DE LUZ

*Jayme de Souza
Nilson Souza*

PROJETO GRÁFICO

*Pedro di Carvalho
Rita Ariani*

FOTOGRAFIA DO ELENCO

Pablo Henriques

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

Cléo Weller e Clara Ponciano

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

Marcia Quarti

realização

CAL CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS