

FACULDADE CAL
DE ARTES CÊNICAS
*apresenta os alunos formandos
da Turma BT39 em*



VESTIDO CAL DENOVIA

DE NELSON RODRIGUES - DIREÇÃO MARCELO MORATO

DIRETORES ASSISTENTE JULIANA AMBACK E LUCA MATTEO

16 A 19 DEZ . SÁB/DOM/SEG/TER . 17H + 20H

ESPAÇO SERGIO BRITTO . UNIDADE CAL GLÓRIA

Sempre em busca de novos desafios, o diretor Marcelo Morato, nosso parceiro de longa data, escolheu o emblemático texto VESTIDO DE NOIVA para a montagem de formatura da Turma BT39, que conclui o Bacharelado em Teatro no 2º semestre de 2023.

Agradecemos a equipe que contribuiu nesta montagem, enriquecendo a formação do jovem elenco.

Que estas atrizes e atores continuem sempre inquietos, enfrentando com responsabilidade, paixão e vigor os desafios da bela profissão que escolheram, é o que desejamos.

*Alice Reis, Gustavo Ariani
e Hermes Frederico*



“

**EU É QUE DEVA
SER A NOIVA! VOCÊ
É UM MONSTRO! O
ÚNICO HOMEM QUE
EU AMEI! NUNCA ME
CASEI COM OS SEUS
NAMORADOS! O QUE
EU NÃO TIVE FOI
SEU IMPUDOR!...**



...

palavras do diretor

MARCELO MORATO

No dia 28 de dezembro de 1943, estreava no Teatro Municipal do Rio de Janeiro a obra-prima de Nelson Rodrigues, "VESTIDO DE NOIVA", marco fundador do Moderno Teatro Brasileiro. A dramaturgia era desconcertante, um enredo não-linear, dividido em três planos: alucinação, memória e realidade. Tudo, ou praticamente tudo, se passava na mente em deterioração de Alaíde, a protagonista, que acabava de ser atropelada na Glória.

Ainda hoje, o texto de Nelson provoca surpresa e oferece desafios de encenação. É inovador, destemido, tragicômico, ampliando a trama doméstica para um drama de complexidade psicológica.

Na montagem original, além da excelência do texto, o modernismo estabelecia-se porque, pela primeira vez no Brasil, a figura do encenador como autor do espetáculo se apresentava de forma inequívoca no trabalho incansável do polonês Ziembinski. Completava essa tríade de artistas arrojados o cenógrafo Santa Rosa que rompia com a tradição do cenário

reaproveitado do teatro burguês ou do luxo exagerado do teatro musicado. Seu cenário minimalista se tornou icônico. O espetáculo fechava um ano inteiro de celebração pelos cinco anos de existência da companhia amadora Os Comediantes. Com “Vestido de Noiva”, num atraso de 21 anos em relação às outras artes, o teatro brasileiro entrava definitivamente na esfera modernista. A estreia foi um marco divisor de águas da cena nacional.

Após “VESTIDO DE NOIVA”, o autor optou pelo que chamou de teatro desagradável e nunca mais foi tão incensado, em vida, como naquela noite memorável de 1943. *Hoje, em celebração aos 80 anos dessa montagem inaugural, apresentamos nossa versão da obra que colocou o nome de Nelson Rodrigues no topo dos dramaturgos brasileiros.*

Acredito que tenha sido a melhor escolha para os alunos formandos da turma BT39. Torço para que esses 22 estudantes, que ora se profissionalizam, encontrem seu caminho nas artes cênicas, sem parar de estudar, investigar e se aventurar.

Sucesso a todas e todos!

>> Agradeço imensamente aos diretores assistentes, Juliana Amback e Luca Matteo, que foram incansáveis e fundamentais nesse processo. Só nós sabemos o quanto foi desafiador. Agradeço também a toda a equipe de produção e criação, por estarem mais uma vez ao meu lado. Agradeço aos diretores, funcionários e professores da CAL, por todo o apoio e disponibilidade.

Que vocês se divirtam com os labirintos de "VESTIDO DE NOIVA". Gostaria de acrescentar, aos que não conhecem a obra, que não adaptei, adicionei ou cortei palavra alguma do texto original para que vocês pudessem se assombrar com a ousadia criativa de Nelson Rodrigues.





**ALICE
AMARANTE**



**AMILTON
MEDEIROS**



**BABI
MAZZO**



**BENTO
DIAS**



**CAROLINA
ALDABALDE**



DIMITRIA



**DUDA
MOREIRA**



ISA QUINTA



**JÉSSICA
CAROLINE**



**JÚLIA
MENEQUETTI**



JULIA STAIB



**JULLIE
TURQUE**



**LUIZ FELIPE
PRADO**



LUIZA MUTS



LUMARUDO



**MARIA SASSO
MARRA**



**MARIANA
GAGO**



**MARINA
BRITTO**



**MAVI
CARPIN**



**PEDRO
NAVARINY**



**THAIS
ANDRIELLE**



**YASMIN
TOZZI**

-
*Alunos
formandos do
Bacharelado em
Teatro 2023.2*
-

FICHA TÉCNICA

TEXTO	<i>Nelson Rodrigues</i>
DIREÇÃO	<i>Marcelo Morato</i>
DIRETORES ASSISTENTES	<i>Juliana Amback e Luca Matteo</i>
PREPARAÇÃO VOCAL	<i>Renata Frisina</i>
PREPARAÇÃO CORPORAL	<i>Soraya Bastos</i>
ILUMINAÇÃO E OPERAÇÃO DE LUZ	<i>Wilson Reiz</i>
DIREÇÃO DE ARTE - CENOGRAFIA E FIGURINO	<i>Fael di Roca, Marcela Anjos e Rebecca Cardoso</i>
TRILHA SONORA	<i>Juliana Amback</i>
OPERAÇÃO DE SOM	<i>Juliana Amback e Luca Matteo</i>
ASSISTÊNCIA DE FIGURINO	<i>Gabriel Leocadio</i>
ASSISTÊNCIA DE MONTAGEM	<i>Adrye Battista e Yasminn Melo</i>
MONTAGEM DE LUZ	<i>Jayme de Souza e Nilson Souza</i>
PROJETO GRÁFICO	<i>Rita Ariani</i>
FOTOGRAFIA	<i>Pablo Henriques</i>
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	<i>Clara Ponciano</i>
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	<i>Marcia Quarti</i>

REALIZAÇÃO

CAL CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS