



# DIREÇÃO EM TV PARA TELEDRAMATURGIA

PÓS-GRADUAÇÃO 2024

HÍBRIDO

## CURSO DE ESPECIALIZAÇÃO LATO SENSU

CARGA HORÁRIA  
360 HORAS

PERÍODO  
03/04 A  
14/11/2024

RECESSO  
19/07 A 04/08/2024

HORÁRIOS  
3x por semana  
2ª/4ª . 19h-22h15  
5ª . 19h-22h45

LOCAL  
2ª/4ª Presencial  
Unidade CAL Glória  
5ª Aulas Online

### CONTATOS

Whatsapp  
(21) 99961-5197  
das 11h às 20h  
-  
matricula  
@cal.com.br

### OBJETIVO

A Pós-Graduação *Lato Sensu* em **DIREÇÃO EM TV PARA TELEDRAMATURGIA** tem como objetivo treinar e aprimorar os conhecimentos artísticos e técnicos do mercado da teledramaturgia no Brasil. Dirigido a todos os interessados nesta atividade que tenham graduação em nível superior, serão abordados os elementos que compõem o trabalho do diretor de TV no universo da teledramaturgia:

- > O ofício do diretor de TV;
- > Técnicas e Linguagem Audiovisual;
- > História da Teledramaturgia no Brasil;
- > Gêneros e estilos dramáticos;
- > Prática de direção;
- > Oficina de Criação;
- > Direção de Ator;
- > Edição;
- > Roteiro;
- > Técnica: luz e som;
- > Arte: figurino, cenografia, caracterização, produção de arte;
- > Produção executiva;
- > Realização de uma obra audiovisual final

### METODOLOGIA DE ENSINO

Aulas práticas e teóricas com os professores do curso e especialistas convidados, introduzindo e aprofundando os fundamentos da linguagem audiovisual e da teledramaturgia. Estudos de caso com análise e discussões para reforçar os conhecimentos adquiridos necessários à prática da direção em teledramaturgia. Aulas e exercícios onde serão trabalhados o planejamento, a criação e a realização de uma obra audiovisual pela perspectiva da direção.

O formato inclui aulas presenciais, realizadas na Faculdade CAL de Artes Cênicas e aulas online, via plataformas de videoconferência. Além disso, disponibilizamos um material de apoio interativo: vídeos e exercícios de engajamento com o conteúdo.

Para promover uma maior troca e interação, os encontros online serão ao vivo e não serão gravados, o aluno precisa estar presente nos dias/horários agendados.

Os trabalhos a serem realizados durante o curso utilizarão os recursos técnicos disponibilizados pelos alunos, como smartphones e/ou outras câmeras digitais.

---

## AVALIAÇÃO

---

A avaliação final levará em consideração a participação nas dinâmicas de aula e a realização do trabalho final. **Frequência obrigatória de 75% do curso.**

---

## FORMATO

---

**PRESENCIAL** : 2x por semana . 2ª/4ª . 19h-22h15

---

### ONLINE

1x por semana . 5ª . 19h-22h45

Via plataforma de videoconferência (Zoom/Google Meets).

As aulas não serão gravadas, o aluno precisa estar presente nos horários agendados.

---

## COORDENAÇÃO

---



### Hermes Frederico

Diretor Acadêmico da Faculdade CAL de Artes Cênicas e da CAL – Casa das Artes de Laranjeiras. Graduação em Medicina pela Universidade Federal de Pernambuco, com Mestrado em Ciência da Motricidade Humana, pela Universidade Castelo Branco e diversas Pós-graduações na área médica e da educação. Há mais de 30 anos vem realizando produções teatrais, seminários e também séries documentais no Canal GNT e Canal VIVA ligadas à memória da Televisão e do Teatro (Damas da TV, Grandes Atores, Donos da História, As Vilãs que Amamos, Os Casais que Amamos, Grandes Damas, Comediantes que Amamos, As crianças que amamos, Dois em Cena e Fernanda e Nathalia). Na TV Cultura realizou a série Novelas: 65 anos de emoções.



### Vanessa Lauria

Doutoranda do Programa de Pós-Graduação em Comunicação da UERJ, Mestre em Tecnologias e Linguagens da Comunicação pelo Programa de Pós-Graduação em Mídias Criativas da Escola de Comunicação da UFRJ. Professora da CAL e da Escola de Atores Wolf Maya, Diretora de imagem na Rede Globo de Televisão - Projac, onde assinou a direção de imagem de várias novelas (Sinhá Moça, Pé na Jaca, Sítio do Pica-Pau Amarelo, Beleza Pura, Paraíso, Escrito nas Estrelas, Passione, Morde Assopra, Malhação Casa Cheia, etc), além de programas humorísticos e da linha de show. Possui experiência também no cinema e publicidade.

---

## DOCENTES

---

### > Daniel Schenker

<http://lattes.cnpq.br/9713159927761775>

### > Hermes Frederico

<http://lattes.cnpq.br/6279769606595838>

### > Vanessa Lauria

<http://lattes.cnpq.br/8671442255418281>

---

## DOCENTES CONVIDADOS

---

### > Ary Coslov

### > Márcia Bessa

---

NO DECORRER DO CURSO OUTROS PROFISSIONAIS ESPECIALIZADOS SERÃO CONVIDADOS PARA COMPOR O CORPO DOCENTE.

---

## CURRÍCULOS

---



**Ary Coslov** é ator e diretor de tv, teatro e cinema. Mesmo tendo atuado em grandes sucessos da teledramaturgia, foi como diretor que Ary Coslov trabalhou mais intensamente, dirigindo novelas e séries, a maioria na TV Globo (Guerra dos Sexos, Fina Estampa, Ti, Ti Ti, Caras & Bocas, Duas caras, Pé na Jaca, Cobras & Lagartos, Bang Bang, Senhora do Destino, Mulheres Apaixonadas, Vale Tudo, Uga Uga, Ligações Perigosas, Carga Pesada, A Grande Família, Presença de Anita, Você Decide, Sex Appeal, Vida ao Vivo Show etc.) e peças de teatro.



**Daniel Schenker** é Doutor em Artes Cênicas pela UniRio. Na área de teatro escreve para os jornais O Estado de S.Paulo e Valor Econômico, o site [teatrojornal.com.br](http://teatrojornal.com.br) e o blog [danielschenker.wordpress.com](http://danielschenker.wordpress.com). É professor de teoria do teatro da CAL – Casa das Artes de Laranjeiras, da Faculdade CAL de Artes Cênicas e da Faculdade Candido Mendes. Participa das comissões dos prêmios de teatro APTR, Cesgranrio, Questão de Crítica e Reverência. Na área de cinema, escreve para o jornal O Globo, a revista Preview e o site [criticos.com.br](http://criticos.com.br). Fez parte do júri da Fipresci nos festivais de Fribourg, Miami, Montreal e Rio de Janeiro. Integrou os júris da Abraccine nos festivais de Brasília, Gramado e Paulínia.



**Isabella Secchin** é atriz e diretora. Na TV, foi assistente de direção do Casseta & Planeta e depois dirigiu as séries Por Toda Minha Vida, Casos e Acasos e as novelas Pé na Jaca e A Favorita. Desde 2009 é também Preparadora de Elenco dos Estúdios Globo. Os trabalhos mais recentes são as últimas temporadas de Malhação (indicadas ao Emmy), Cara e Coragem (Indicada Emmy Internacional 2023) e Vai na Fé. Para HBO, preparou o elenco de Clube Spelunca, ainda inédito. Dirigiu também o curta "Natal", de Thereza Falcão, premiado em 2023 no Los Angeles Comedy Film & Screenplay Festival, no Halicarnassus Film Festival e no Indian Independent Film Festival.



**Márcia Bessa** é Doutora em Memória Social (UNIRIO/UChicago), Mestre em Ciência da Arte (UFF), Bacharel em Cinema e Vídeo (UFF) e Licenciada em Artes Visuais (FAMOSP). É pesquisadora associada da Coordenação Interdisciplinar de Estudos Contemporâneos (ECO/ UFRJ). Possui mais de 20 anos de experiência nas áreas de Produção Cultural, Cinema e Audiovisual, Educação Superior e Pesquisa Científica. Atualmente é Produtora/ Continuista no Coletivo DU02X4, Pós-doutoranda no PPGCINE/UFF e Docente na Escola de Cinema Darcy Ribeiro (IBAv), na Pós-graduação da Faculdade CAL de Artes Cênicas e no Consórcio CEDERJ.

# DIREÇÃO EM TV PARA TELEDRAMATURGIA

ESPECIALIZAÇÃO *LATO SENSU*

## INVESTIMENTO

VALOR TOTAL DO CURSO  
**R\$ 9.880,00**

## OPÇÕES DE PAGAMENTO

### CARTÃO DE CRÉDITO OU RECORRENTE

Pagamento em até 12 vezes  
**12x de R\$ 823,33**

### BOLETO BANCÁRIO

Apenas para pagamento  
à vista com **6% de desconto**  
**R\$ 9.287,20**

## DOCUMENTOS A SEREM ANEXADOS NO ATO DA INSCRIÇÃO ONLINE

A sua inscrição só será efetivada após a comprovação do pagamento e a entrega dos seguintes documentos, anexados no processo de inscrição online.

- Diploma de graduação
- Documento oficial de identidade
- CPF
- Comprovante de residência
- Foto 3x4 (recente e de frente)

**OBS 1 :** Para fins únicos de inscrição e caso o diploma de graduação esteja em fase de emissão, será aceita cópia da Declaração de conclusão de curso. Entretanto, para ter direito ao Certificado da Pós, o referido documento deverá ser entregue até o dia 20 de agosto de 2024. A não entrega impossibilitará a emissão do certificado da Pós-Graduação na data prevista.

**OBS 2 :** Durante o curso você também deverá entregar os documentos abaixo, sem os quais não será possível a emissão do certificado da Pós.

- Histórico de graduação
- Certidão de nascimento ou casamento

**Atenção!** Todos estes documentos são exigidos pelo MEC para o processamento do certificado. Não nos responsabilizamos por qualquer atraso da sua emissão em virtude da não entrega dos mesmos.

## OBSERVAÇÕES

No caso de não haver número suficiente de alunos (mínimo de 16 alunos) para viabilidade econômica e pedagógica do curso, a Faculdade CAL poderá cancelar a turma e obriga-se a restituir integralmente eventuais parcelas pagas antecipadamente, no prazo máximo de 30 (trinta) dias após a data estabelecida para o início das aulas.

No caso de desistência por parte do aluno:

> Antes do curso começar (solicitações feitas até 1 dia antes do início das aulas): no caso de pagamento em Cartão, será efetuado o cancelamento integral da compra. No caso de pagamento à vista, em **Boleto**, o valor será devolvido em até 30 (trinta) dias após o início do curso.

> Durante o curso: no caso de pagamento em **Cartão**, deverá ser efetuado o cancelamento das parcelas a vencerem após a solicitação de desligamento por escrito para o email [secretaria3@cal.com.br](mailto:secretaria3@cal.com.br). No caso de pagamento à vista, em **Boleto**, será devolvido, após a solicitação de desligamento por escrito, o valor correspondente ao período ainda não cursado. O valor será devolvido em até 30 (trinta) dias após a solicitação.