



NÚCLEO DE TEATRO MUSICAL

MERGULHO NO MUSICAL

INFORMAÇÕES PARA AUDIÇÃO - TURMA AVANÇADA 2024.1

QUEM PODE PARTICIPAR?

- >> Ex-alunos que tenham cursado integralmente uma Turma Livre do Mergulho no Musical.
- >> Alunos e ex-alunos dos cursos de formação de ator da CAL (Bacharelado e Técnico).
- >> Alunos e ex-alunos dos professores da equipe da Dra. Mirna Rubim.

QUEM IRÁ COMPOR A BANCA?

A composição integral da banca ainda será confirmada. Em princípio, teremos Menelick de Carvalho, Chiara Santoro e Soraya Bastos.

06/ABRIL
SÁBADO - 10h-14h
CAL Laranjeiras
Gratuita

INSCRIÇÕES
ATRAVÉS DO EMAIL
menelickdcarvalho@gmail.com

1ª ETAPA

O candidato deve trazer um SOLO DE TEATRO MUSICAL DECORADO E INTERPRETADO - cantado em português ou inglês.

ESTA PROVA VALE DUAS NOTAS, AMBAS DE 0 A 10

- >> **TEATRO** / *questos: Interpretação, Conexão com a Letra e seu Significado, Qualidade de Presença, Construção de Personagem, Expressão Corporal integrada ao Canto - foco, base, gestualidade.*
- >> **CANTO** / *questos: Colocação Vocal adequada ao repertório, Timbre, Controle Respiratório, Controle de Passagens, Dicção e Articulação.*

Em relação à interpretação, o candidato pode escolher se fará seu solo em **FORMATO AUDIÇÃO** ou **FORMATO CENA**.

No caso do **FORMATO CENA**, o candidato pode utilizar figurino e adereços (não é obrigatório: a produção da cena **NÃO** será avaliada). O contexto cênico da música pode ser idêntico ao contexto do musical original ou pode ser recontextualizado. Pode utilizar mesa, cubos e cadeiras da CAL, caso seja necessário (informar com antecedência pelo mesmo email da inscrição). O candidato não deve demorar mais do que 1 minuto para preparar o palco para sua cena (bem como para arrumar o palco após sua apresentação).

O solo será cantado à capela, sem acompanhamento ao vivo ou pré-gravado. O tom da música não precisa ser o tom original. O candidato **NÃO** pode utilizar a música na qual foi trabalhado no curso do Mergulho de que participou.

A banca não interromperá a execução da música, que pode ser cantada na íntegra, ou somente um trecho, de acordo com a decisão do candidato.

Importante! Esta prova é individual, só será assistida pela banca, e um candidato não pode participar da cena do outro. Não pode haver a presença de outro ator em cena.

2ª ETAPA

PROVA DE CANTO CORAL *realizada em grupo*

Os candidatos deverão aprender uma sequência melódica com abertura vocal no momento da prova e executá-la.

ESTA PROVA VALE UMA NOTA DE 0 A 10

>> **MÚSICA** / *quesitos: Afinação, Ouvido Harmônico, Timbrar com o Conjunto, Ritmo, Musicalidade.*

3ª ETAPA

PROVA DE DANÇA *realizada em grupo*

Os candidatos deverão executar uma sequência coreográfica aprendida no momento da prova. Vista roupas que auxiliem na execução da coreografia, que não prendam ou dificultem seus movimentos (nada de calças jeans, tecidos duros, etc.)

ESTA PROVA VALE UMA NOTA DE 0 A 10

>> **DANÇA** / *quesitos: Ritmo, Qualidade de Movimentos, Consciência Corporal, Expressão Corporal.*

RESULTADO

Será feita a média aritmética das quatro notas - Teatro, Canto, Música e Dança. Os 16 candidatos com maior nota serão aprovados para a Turma Avançada. O resultado será divulgado em, no máximo, 24h.

Por uma questão ética da CAL, não divulgaremos notas ou classificações, apenas os nomes dos 16 alunos aprovados, por ordem alfabética.

Os cinco primeiros da lista de reclassificação serão informados de suas colocações para que fiquem atentos para a possibilidade de reclassificação, que pode acontecer em até no máximo 1 mês após o início das aulas.

O primeiro aluno da lista de reclassificação será convidado para participar como ouvinte das aulas do Avançado.

MAIS INFORMAÇÕES !; CAL.COM.BR !; WA 99961-5197