

CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS
apresenta os alunos formandos da Turma TEC.L em

CAL

DE
JEAN
GENET

DIREÇÃO
RENATO
ROCHA

BALCÃO

25 A 30/MAIO * SAB/SEG/TER/QUA 20H * DOM/QUI 17H E 20H

18

CURSO TÉCNICO EM TEATRO . ESPETÁCULO DE FORMATURA 2024.1
ESPAÇO SERGIO BRITTO . CAL GLÓRIA . RUA SANTO AMARO 44 . ENTRADA FRANCA

realização **CAL** CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS

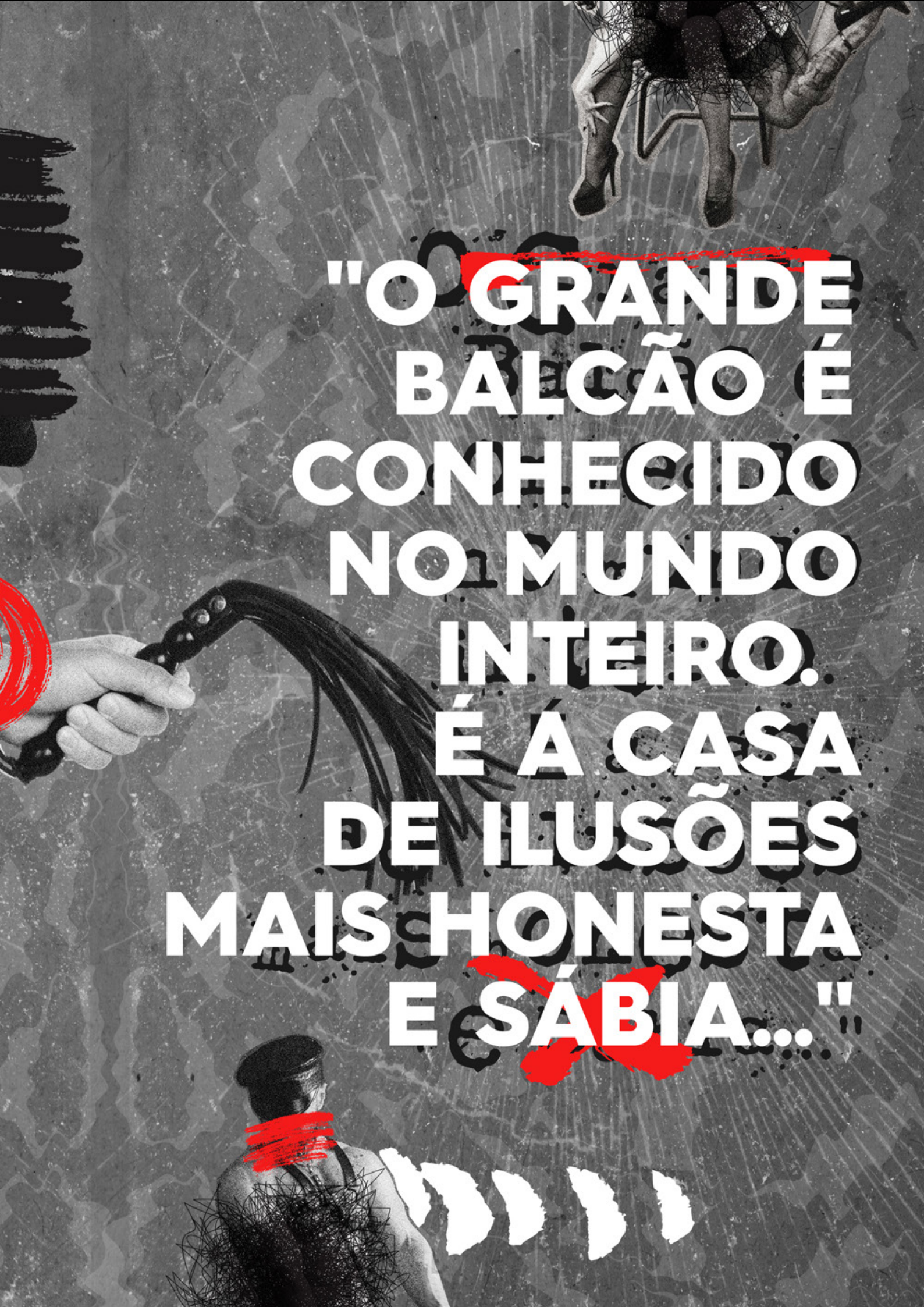
A CAL tem o prazer de apresentar O BALCÃO, de Jean Genet, espetáculo que encerra, para os alunos da Turma TEC.L, o período de aprendizado do Curso Técnico em Teatro, no primeiro semestre de 2024.

Mais uma vez à frente de um espetáculo de formatura, contamos com o talento e a inventividade de Renato Rocha, que, com vasta experiência artística, tem assinado a direção de espetáculos no Brasil e no exterior. Renato estimula o elenco na construção de emblemáticos personagens, na montagem deste importante texto, escrito em 1956 e ainda impactante.

Parabenizamos toda a equipe envolvida nesta montagem e desejamos que nossos alunos e alunas mantenham sempre vivos seus ideais e continuem firmes na arena artística, enfrentando os desafios com intensidade e valentia.

*Alice Reis, Gustavo Ariani
e Hermes Frederico*

A logo for CAL, consisting of a red circle with the letters "CAL" in white, bold, sans-serif font.



**"O GRANDE
BALCÃO É
CONHECIDO
NO MUNDO
INTEIRO.
É A CASA
DE ILUSÕES
MAIS HONESTA
E SÁBIA..."**

Palavras do diretor

RENATO ROCHA

O que dizer de O BALCÃO, de Jean Genet? Texto icônico da dramaturgia mundial, consagrado no Brasil na célebre montagem de Ruth Escobar de 1969, sob a direção de Victor Garcia e a antológica cenografia de Wladimir Pereira Cardoso.

Escrita em 1956, a peça traz à cena os arquétipos da dominação e do poder, nas relações putrefatas entre o estado, a igreja, as forças armadas e o judiciário, que ganham novas dimensões dentro desse bordel-casa de ilusões de fetiches, prazeres e fantasia sexuais. Lá fora, uma revolução está em curso. Lá dentro as personagens manobram para não perderem seus espaços de poder. Hoje, 2024, talvez não estejamos tão distantes desse cenário.

O teatro, com suas múltiplas formas, nos relembra sua função social. Nos move, provoca, sensibiliza e faz refletir o mundo contemporâneo. Desde que comecei a fazer parte do corpo docente da CAL, me interessa fazer desse espaço pedagógico um lugar de experimentações. Tensionar o fazer teatral, trazer em cada montagem novas possibilidades de interfaces entre o teatro e as plataformas híbridas.

Desta vez, decidimos retornar a sua essência. O ator, o texto, a palavra, seu corpo em cena, a presença,

as relações que se estabelecem no espaço vazio e o transformam, o olhar atento dos espectadores, o risco de se trazer jovens formandos ao universo de Jean Genet.

Como já diziam os mestres muito antes de mim, teatro é processo. E ver essa turma se lançando a cada dia em seus próprios caminhos, desafiando seus limites, alargando seus mundos, pavimentando seus sonhos, enfrentando as dificuldades dessa carreira para alcançar seus objetivos, me deixa muito esperançoso. Desejo-lhes a perseverança, a loucura e a rebeldia necessária, a generosidade, a humildade, a gana, o estômago e a coragem para seguirem adiante.

Agradeço a CAL, sua direção, equipe, professores, funcionários e todas as pessoas engajadas em fazer desse espaço um lugar de arte, de aprendizado, de descobertas e revelações. Agradeço minha equipe criativa, meus atores, meus colegas e também aos mestres que vieram antes de nós e que abriram caminho para que pudéssemos chegar até aqui. Que a arte siga transformando mundos, e o teatro se renovando a cada geração!

“E VOÉ JOVENS ARTISTAS”

@TECLICAL



**BÁRBARA
GUERRA**



**BERNARDO
RIBEIRO**



**CLARISSA
GRIZOLIA**



**GABI
CAVALCANTE**



**JOHNNY
DE CASTRO**



**MARINA
LESSA
TRINDADE**



**NATALI
LOUBACK**



**LYZ
COTRIM**



**VITOR
HUGO
LAMBLET**



**NATHALIA
PASSERI**

alunos formandos do curso técnico 2024.1

FICHA TÉCNICA

AUTOR	Jean Genet
DIREÇÃO	Renato Rocha
DIREÇÃO DE ARTE	Valéria Martins
DIREÇÃO DE MOVIMENTO	Marina Salomon
ILUMINAÇÃO E OPERAÇÃO DE LUZ	Wilson Reiz
TRILHA SONORA	Johnny de Castro
ASSISTENTE DE DIREÇÃO	Ciça Troccoli
CONFECÇÃO DE PERUCA - IRMA	Fábio Freitas
OPERADOR DE SOM	Luca Matteo
MONTAGEM DE LUZ	Giovanne Amaral Jayme de Souza Nilson Souza
PROJETO GRÁFICO	Rita Arianí
FOTOGRAFIA	Pablo Henriques
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	Clara Ponciano
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	Marcia Quarti

realização

CAL CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS