

CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS
apresenta os alunos formandos da Turma TEC.M em

CAL

TEXTO
JÔ BILAC

ADAPTAÇÃO
**CESAR
AUGUSTO
E TURMA
TEC.M**

ILUMINAÇÃO
WILSON REIZ

DIREÇÃO DE ARTE
**FAEL DI
ROCA**

DIREÇÃO
**CESAR
AUGUSTO**

DIRETOR
ASSISTENTE
**JOÃO
GOFMAN**

ASSISTENTES
DE DIREÇÃO
**ARTHUR
RINALDI E
VITOR DE
ABREU**

INSETOS

03 A 08/MAIO . SEX 20H . SÁB A QUA 18H+21H
ESPAÇO SERGIO BRITTO . CAL GLÓRIA

INSETOS, do premiado autor Jô Bilac, foi o texto escolhido para o espetáculo de formatura da Turma TEC-M, que conclui no primeiro semestre de 2024 o Curso Técnico em Teatro da CAL.

Nesta fábula bem-humorada, a polifonia e o farfalhar dos diferentes insetos refletem as intrincadas questões da vida contemporânea e as angústias e dilemas humanos.

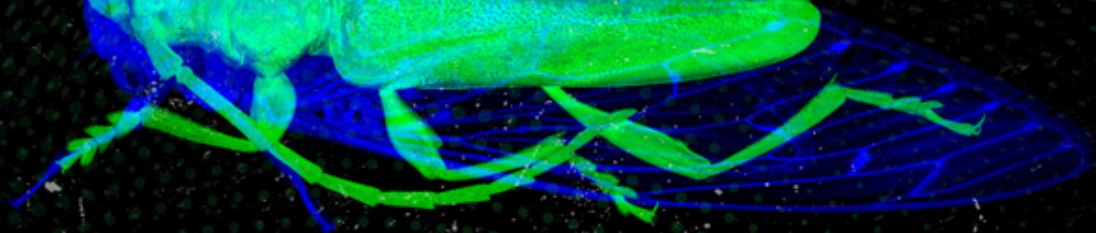
O criativo diretor Cesar Augusto, nosso parceiro de longa data, lidera o elenco na pesquisa corporal e vocal para a construção lúdica de personagens inusitados: borboleta, mosquito, barata, gafanhoto, mosca, cigarra, formiga!

Agradecemos a toda a equipe que participou deste processo, contribuindo para a formação de nossos alunos e alunas.

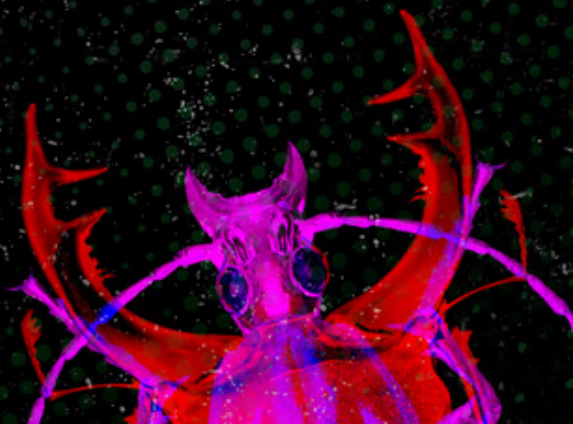
Desejamos que esta experiência artística seja enriquecedora para todos e todas e que enfrentem com responsabilidade e vigor os desafios da profissão que agora se inicia!

*Alice Reis, Gustavo Ariani
e Hermes Frederico*





**EXISTE UM DEUS
ENTRE OS INSETOS.
NUMA GUERRA HAVERÁ
SOBERANIA MÁXIMA/
LEI DA NATUREZA:
A LEI DO MAIS FORTE.
A ÚLTIMA CIGARRA MORREU/
AS ABELHAS MIGRARAM/
AS REGRAS MUDARAM.
OS BENS NATURAIS SÃO
FINITOS. É A CRISE.
É A GUERRA. É A VIDA.**



A SAGA HACKEADA OU TÁ COM MEDO DE MIM, CARA?

E aí, anotaram a placa dessa peça? Tem placa? GPS pra definir ou redefinir a rota? Pois é, não tem mesmo! Mas vem junto nessa viagem, com alguns buracos no caminho que, com certeza, nossa rota está aberta pra irmos juntinhos, ninguém solta a mão de ninguém - assim esperamos, faz parte da trama e dizem, dizem..., que vai ter show aqui!

Piadas a parte, essa é a nossa peça, cheia de perguntas, humanidade e, claro, insetos, um bando deles, delas... Um universo à parte, um planeta INSECTA - um mosaico de cenas, conectadas por uma fábula que escapa aos olhos nus! Uma visão ampla, confusa e giratória, que nos desafia em todas as direções. Uma busca por respostas razoáveis ou ponderáveis, diante do que, à primeira vista,

parece apenas uma coleção de remendos que não conseguem conter a avalanche de justificativas que pairam sobre nós, confundindo o horizonte, onde tudo está seco, árido e desmoronando aos poucos, ameaçando nossas existências famigeradas, em um caminho que precisa encontrar uma saída, mesmo que seja apenas na ficção, nas histórias da carochinha, nos discos coloridos que nos fazem escapar da realidade.

E a realidade se deixa escapar, permitindo-nos comprar nosso pão, seja ele de marca, careca ou mofado, seja ele jogado nas trincheiras das latas de lixo, em uma sociedade dividida por castas e lutas, anestesiada pela busca, pela sobrevivência e pelos paraísos artificiais que o poder impõe sobre as massas, tentando se proteger com repelentes que já não protegem mais. As abelhas migraram e nós sabemos para onde? A população de baratas supera a dos humanos e elas sobreviveram aos dinossauros. É difícil compreender o verdadeiro significado das coisas enquanto o ser humano ainda se enxerga como centro e como detentor da ordem

natural das coisas. Basta a terra tremer para... você sabe, tá tudo sendo televisionado, não tá?

Mas também há belezas nisso tudo, há nascimentos, maturidades, sonhos, amizades, amor, e uma barata nunca está sozinha. A natureza ainda é sábia, mesmo com o céu ameaçando desabar sobre nossas cabeças a qualquer momento!

Um pouco de sonho, um tanto de solidariedade, um cadinho de ancestralidade e muita reflexão para alimentar nossas vontades, sagazes em busca de mudanças que nos tornem mais otimistas, humanos - olha a palavra aí de novo - diante da grandiosidade dos erros e remendos dessa história que ainda está sendo contada, polarizada, na busca por alguma razão. E olha que já tem razão demais por aí, e a lógica se perdeu, sucumbiu diante de uma racionalidade cruel e muitas vezes dogmática, em benefício de poucos.

O teatro, a arte, nasceu como uma resposta a isso tudo, dançando e se mexendo para duvidar dessa realidade imposta, abrindo janelas, portas, corredores e pensamentos

que precisam encontrar as fissuras para deixar a água entrar e escorrer pelos riachos que trazem o sabor da vida, cheia de néctar e mel, produzidos pela mãe de todas as coisas!

Então, vamos levar nossa folhinha nas costas, descobrir nossa aldeia de vagalumes, pular na dança das pulgas solidárias, como baratas voadoras, guerrilheiras solitárias, e rir, se emocionar, cantar, ouvir, deixar correr solto o que a gente quiser, porque qualquer faz de conta a gente apronta... seja no nirvana ou na hecatombe de nossas existências. Afinal, estamos repletos de VIVAS!

Um beijo de língua áspera nesta turma cheia de beleza e marra e que o futuro seja infinito e nobre, e que o presente esteja coberto de bênçãos para aqueles que sabem o que está por vir, doa a quem doer.

TEC-M, PRA VOCÊS, AXÉ E GRATIDÃO,

CESAR AUGUSTO



TURMATEC-IM

ALUNOS FORMANDOS DO 1º SEMESTRE 2024
CURSO TÉCNICO EM TEATRO



**ANGÉLICA
SCARIOT**



**ANTONIO
NERY**



**CAMILA
MAÇANA**



**CATERINA
QUEIROZ**



**EDUARDO
SOARES**



**ESTEVÃO
BALADO**



**GABRIEL
LOURO**



**GIOVANA
BONIFÁCIO**



**GUIGO
FERNANDES**



**JÚLIA
NEPOMUCENO**



LARA BERETA



MIGUEL MOSER



**LOUISE
BANDEIRA**



**MACLA
TENÓRIO**



**MARCELA
MÜLLER**



NINA FONTE



**RAEL
MODESTO**



**RAFAEL
QUEIROZ**



**REBECA
SOUZA**



SOFIA PISANI



THIAGO BARILE





**EU SEI QUE O MEDO
NÃO É MENTIRA/ MAS
SEI TAMBÉM QUE TEM
MUITA MENTIRA QUE
SE APROVEITA DO
MEDO PRA GERAR O
PÂNICO... E A MENTIRA
DO PÂNICO É COMO
UMA BARATA/**

**ATRAVESSANDO O
SALÃO/ MESMO QUE
SOZINHA/ CAPAZ DE
TREMER A FESTA/ MAS
A MENTIRA DO PÂNICO,
NÃO GOSTA DE FESTA/
NÃO SE INTERESSA PELA
SANTA CEIA/**

**A MENTIRA DO
PÂNICO QUER ROER
OS OSSOS DAQUELE
ENSANGUENTADO
NA CRUZ/**



FICHA TÉCNICA

AUTOR **JÔ BILLAC**

ADAPTAÇÃO **CESAR AUGUSTO
TURMA TEC-M**

DIREÇÃO GERAL **CESAR AUGUSTO**

DIRETOR ASSISTENTE **JOÃO GOFMAN**

ASSISTENTES
DE DIREÇÃO **ARTHUR RINALDI
VITOR DE ABREU**

ILUMINAÇÃO E OPERAÇÃO DE LUZ **WILSON REIZ**

DIREÇÃO MUSICAL
E MÚSICA DE ABERTURA **ANDRÉ POYART**

ADAPTAÇÃO DA MÚSICA
“MONEY, MONEY” **ESTEVÃO BALADO**

DIREÇÃO DE ARTE **FAEL DI ROCA**

PREPARAÇÃO CORPORAL **VITOR DE ABREU**

CONSULTORIA CORPORAL E
COREOGRAFIA DO “MONEY, MONEY” **SORAYA BASTOS**

TRILHA **CESAR AUGUSTO
JOÃO GOFMAN
ARTHUR RINALDI**

ASSISTÊNCIA DE ARTE **MARCELA ANJOS**

ARTISTA TÊXTIL **FIEIRA**

PROJETO GRÁFICO

RITA ARIANI

FOTOGRAFIA DO ELENCO

PABLO HENRIQUES

TEASERS

PABLO HENRIQUES
RITA ARIANI

MONTAGEM DE LUZ

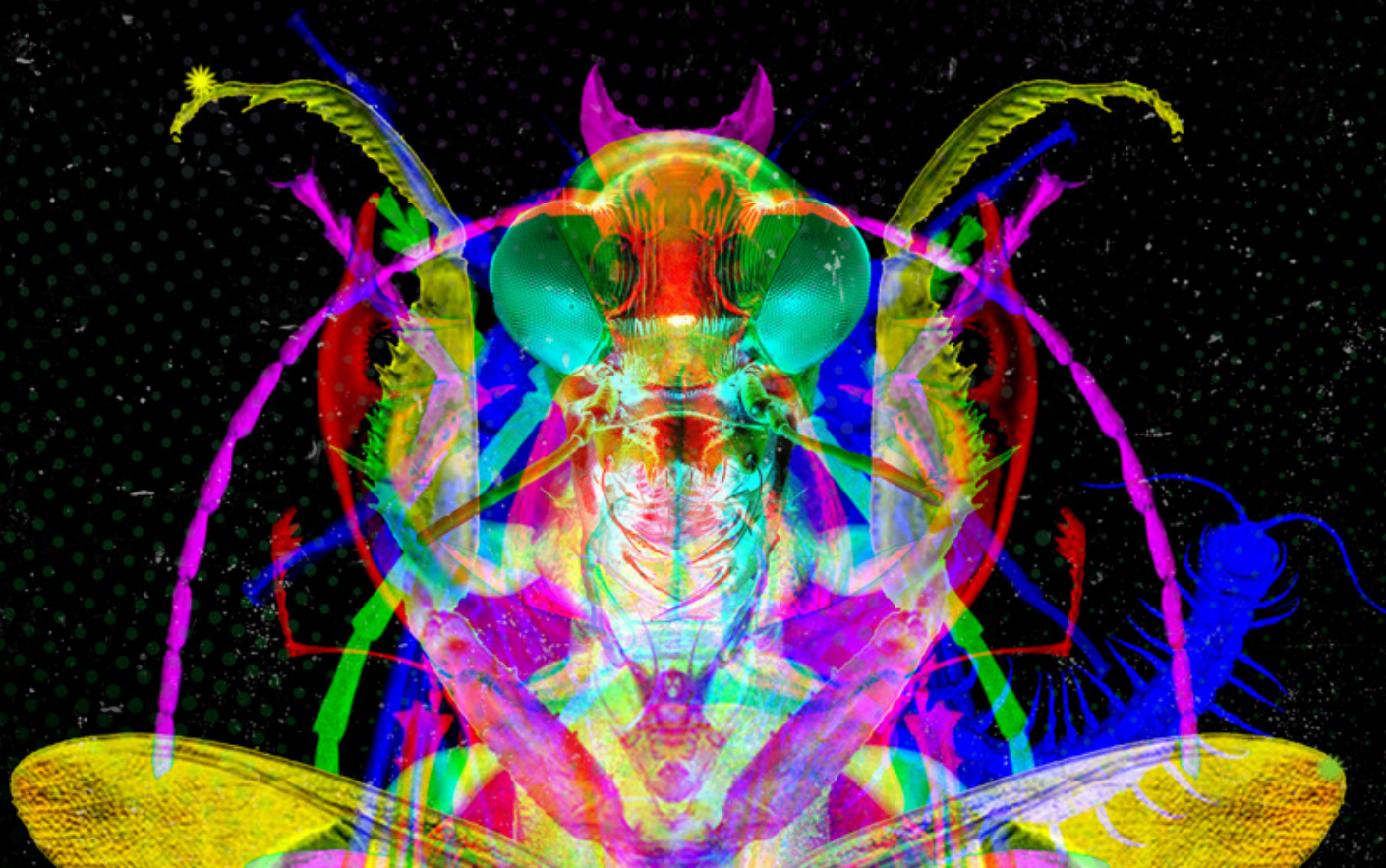
GIOVANNE AMARAL
JAYME DE SOUZA
NILSON SOUZA

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

CLARA PONCIANO

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

MARCIA QUARTI



realização

CAL CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS