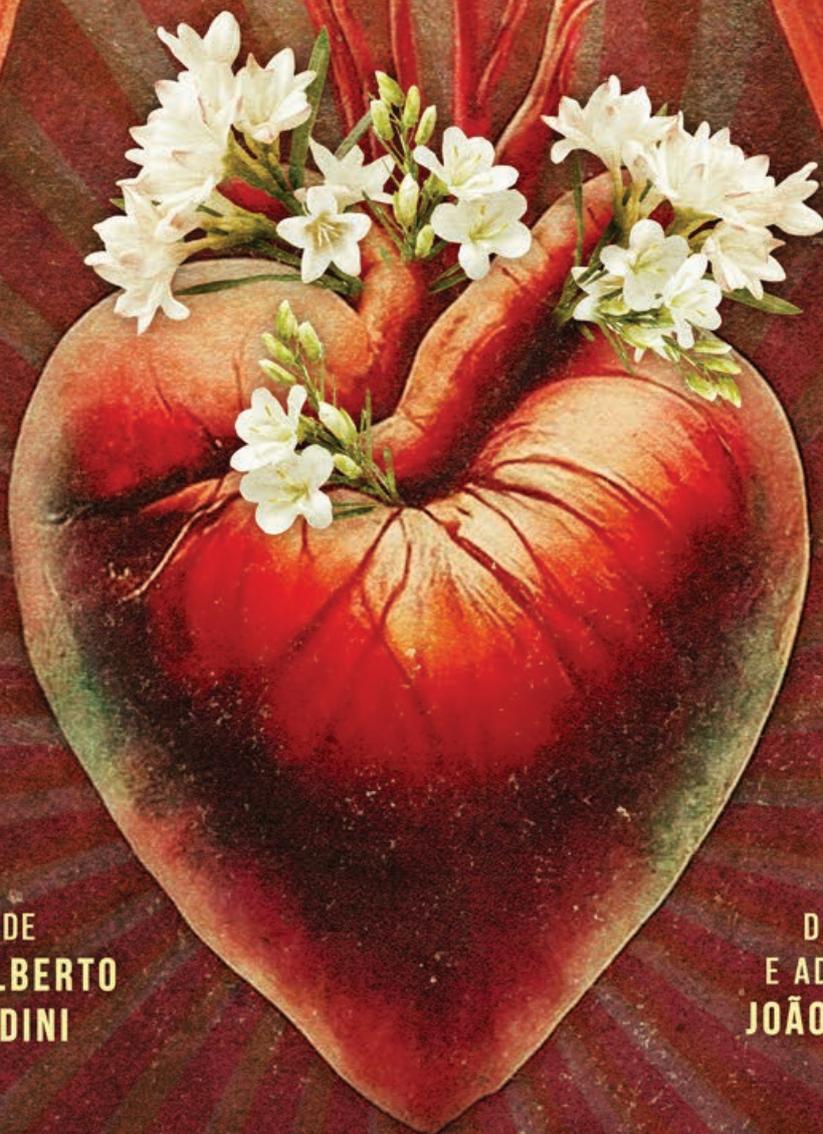


FACULDADE CAL
DE ARTES CÊNICAS
*apresenta os alunos formandos
da Turma BT42 em*

CAL



TEXTO DE
CARLOS ALBERTO
SOFFREDINI

DIREÇÃO
E ADAPTAÇÃO
JOÃO BATISTA

VEM BUSCAR-ME QUE AINDA SOU TEU

28/JUN A 01/JUL . SEX/SEG 19H+21H . SÁB/DOM 18H+20H

BT

ESPAÇO SERGIO BRITTO . RUA SANTO AMARO 44 . GLÓRIA . ENTRADA FRANCA
BACHARELADO EM TEATRO . ESPETÁCULO DE FORMATURA 2024.1

realização

CAL

CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS

O texto **VEM BUSCAR-ME QUE AINDA SOU TEU**, de Carlos Alberto Soffredini, é uma grande homenagem ao artista popular. O enredo da peça baseia-se na dia a dia de uma quase falida companhia mambembe de circo-teatro, que está em cartaz com o melodrama **Coração Materno**. Misturando coincidência e destino, o melodrama encenado passa a representar a própria vida dos artistas da companhia, discutindo com ironia e humor as fronteiras entre a arte e a vida.

O diretor João Batista, nosso parceiro de longa data, revisita este importante texto da dramaturgia brasileira para o espetáculo de formatura da Turma BT42, que agora conclui o Bacharelado em Teatro da Faculdade CAL de Artes Cênicas.

Agradecemos à talentosa equipe que participou deste espetáculo, contribuindo para a formação de nossas alunas e alunos.

Aos jovens atores e atrizes, desejamos sucesso e vida longa para suas trajetórias artísticas, e que sigam seus caminhos com determinação, sempre inquietos e criativos.

*Alice Reis, Gustavo Ariani
e Hermes Frederico*



CAL

MÃEZINHA: “DIVERTIR É CRIME, É?”

VEM BUSCAR-ME QUE AINDA SOU TEU, de Carlos Alberto Soffredini (1939-2001) é uma tragico-média musical que revela os bastidores e o dia-a-dia de uma companhia mambembe de circo-teatro. “Coração Materno”, melodrama criado a partir da canção de Vicente Celestino (1894-1968) é a trama que permeia a história. A certa altura, a vida dos atores que compõem a companhia passa a se confundir com o roteiro do melodrama que representam.

A montagem, uma livre adaptação do texto original, marca a formatura da querida turma BT42. Em nosso primeiro encontro, os alunos falaram sobre o seu desejo de montar uma peça “brasileira, com drama, comédia e música”. Aí está.

O texto de Soffredini reverencia os antigos atores de circo-teatro, os comediantes populares, os artistas mambembes dos quatro cantos do

Brasil... todos formadores de uma identidade cultural brasileira.

Agradeço à CAL pela oportunidade de dirigir mais uma formatura, ao meu assistente Octavio Vargas, e aos alunos da turma BT42 pela dedicação durante todo o processo.

E... não, Mãezinha, divertir não é crime.

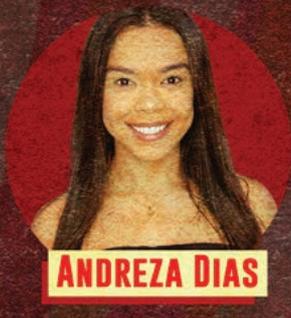




VEN BUSCAR-ME QUE AINDA SOU TEU



**ANA CLARA
ASSUNÇÃO**



ANDREZA DIAS



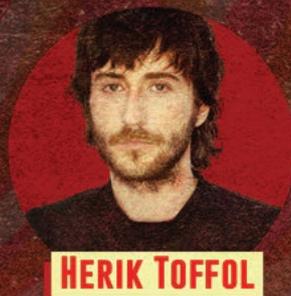
BEATRIZ SOLON



BRENDA SENA



CAROL SOARES



HERIK TOFFOL



**ISADORA
OBERLAENDER**



**JOYCE
VILLAFUERTE**



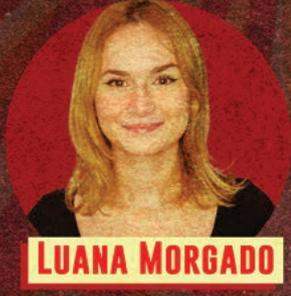
JULIANA DELAGE



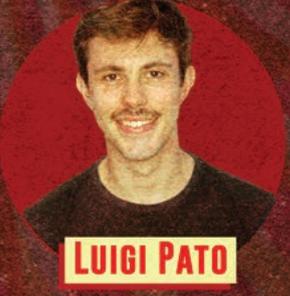
KARIN MEDEIROS



LARISSA ROCHA



LUANA MORGADO



LUIGI PATO



LUISA NEVES



**MARIA FLÁVIA
LANZONI**



**MICHAEL
DI'MARTINO**



PAOLA DE PAULA

@
somos
h/92

ELENÇO 01**ELENÇO 02**

Michael Di'Martino

RUY CANASTRA

Michael Di'Martino

Paola de Paula

BRILHANTINA

Carol Soares

Ana Clara Assunção

MÃEZINHA

Andreza Dias

Brenda Sena

D. VIRGÍNIA

Joyce Villafuerte

Larissa Rocha

D. LAVÍNIA

Luísa Neves

Beatriz Solon

AMADA AMANDA

Juliana Delage

Herik Toffol

LOLÓGICO

Herik Toffol

Luigi Pato

CAMPÔNIO

Luigi Pato

Maria Flávia Lanzoni

CANCIONINA 1

Karin Medeiros

Isadora Oberlaender

CANCIONINA 2

Luana Morgado

Karin Medeiros

JOVEM ATRIZ/ATRIZ 1

Isadora Oberlaender

Luana Morgado

VELHA ATRIZ/ATRIZ 2

Maria Flávia Lanzoni

Luísa Neves

FILHA (ENSAIO)

Brenda Sena

Michael Di'Martino

VELHO (ENSAIO)

Michael Di'Martino

Joyce Villafuerte

CRIADA (ENSAIO)

Larissa Rocha

Herik Toffol

IRMÃO (ENSAIO)

Herik Toffol

ELENÇO/HORÁRIO

DIA/HORÁRIO	ELENÇO 01	ELENÇO 02
SEXTA	19H	21H
SÁBADO	20H	18H
DOMINGO	18H	20H
SEGUNDA	21H	19H

MÚSICOS

BATERIA E PERCUSSÃO

Lucas Ratto

VIOLÃO E CAVAQUINHO

Caio Lopes

BAIXO E VIOLÃO

Paula Guimarães

SAXOFONE, FLAUTA,
FLAUTIM E ESCALETA

Gabriel Oliveira

FICHA TÉCNICA

TEXTO	Carlos Alberto Soffredini
DIREÇÃO E ADAPTAÇÃO	João Batista
DIRETOR ASSISTENTE	Octavio Vargas
PREPARAÇÃO CORPORAL	Marina Salomon
ILUMINAÇÃO E OPERAÇÃO DE LUZ	Wilson Reiz
DIREÇÃO DE ARTE	Mauro Leite
ASSISTENTE DE DIREÇÃO DE ARTE	Alessandra Cadore
PREPARAÇÃO VOCAL / CANTO	Caio Lopes
PREPARAÇÃO VOCAL / VOZ FALADA	Clarice Lopes
DIREÇÃO MUSICAL E ARRANJOS	Lucas Ratto
MÚSICAS ORIGINAIS	Paula Leal, a partir das letras de Carlos Alberto Soffredini
MÚSICA "CORAÇÃO MATERNO"	Vicente Celestino
PROJETO GRÁFICO	Rita Ariani
FOTOGRAFIA DO ELENCO	Pablo Henriques
OPERAÇÃO DE SOM	Octavio Vargas
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	Clara Ponciano
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	Marcia Quarti

realização

CAL CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS