

A CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS
E O NÚCLEO DE TEATRO MUSICAL

*apresentam a Turma Livre de 2024.1
do Mergulho no Musical em*

CAL

BUSINESS & BUSINESS

um musical
corporativo

supervisão geral
Mirna Rubim

coordenação
Menelick de Carvalho

direção cênica
Vitor Louzada

direção musical
Tatiana Sobral

DIAS 25, 26 E 27 JUL . QUI/SEX/SÁB . 20H . ESPAÇO YAN MICHALSKI



ESPACO YAN MICHALSKI . UNIDADE CAL LARANJEIRAS . RUA RUMÂNIA 44
ENTRADA FRANCA . SENHA DISTRIBUIDA 1H ANTES DAS APRESENTAÇÕES

realização

CAL

CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS

Negócios à parte, mas com muito musical pela frente! O Núcleo de Teatro Musical da CAL tem o prazer de apresentar Business & Business, a montagem da Turma Livre do 2024.1 do Mergulho no Musical.

Por entre assessments, brainstormings, compliances, deadlines, lucro líquido, lucro bruto e meritocracia esconde-se um mundo selvagem, impiedoso e inescrupuloso. A vida corporativa de 9h às 18h é a realidade para muitos, porém o sucesso de alguns poucos.

A “Business & Business” é uma empresa de negócios onde os funcionários trabalham fazendo seus serviços e buscando objetivos. Um ambiente em que todos estão à flor da pele e um saquinho de pó de café instantâneo fora do lugar pode ser o suficiente para fazer todo um sistema sair do eixo.

Neste espetáculo são exploradas as dinâmicas possíveis dentro de um escritório, das mais banais às mais absurdas, criando uma grande paródia de musical corporativo - com todas as fofocas, intrigas, demissões, nepotismo, romances, traições e bajulações que se tem direito.



Ana Vaoli



Ana Varella



Ariel Reyes



Camilly
Pereira



Claudia Usai



Cris Scofield



Eduardo
Winter



Fernanda Melo



Giovanna
Souza



Iago de
Almeida



Jean Costta



Laura
Vicentino



Leonardo
Moreno



Lia Carla



Lilian
Grozinger



Madu



Manuela
Cavichioli



Marcella
Matsumoto



Marcos
Del Melo



Maria Clara
Werneck



Miguel Serpa



Paula Usai



Vanessa Carlot

-
Mergulho no
Musical - Turma
Livre 2024.1
-

MÚSICAS

1

NOVE ÀS SEIS

(9 TO 5 - 9 TO 5, 2009)

Música e Letra Original: Dolly Parton

Versão: Vitor Louzada

Intérpretes: Todos

Mais um dia na rotina árdua para quem tem que trabalhar de 9h às 18h.

2

ESQUEÇA O RAPAZ

(FORGET ABOUT THE BOY - THOROUGHLY MODERN MILLIE, 2002)

Música e Letra Original: Jeanine Tesori e Dick Scanlan

Versão: Rafael Oliveira

Intérpretes: Ana Vaoli e Giovanna Souza

Millie e Julie Andrea tiveram grandes decepções amorosas ontem e mesmo assim precisam continuar trabalhando, afinal de contas, assuntos pessoais durante o expediente? Nunca na Business & Business!

3

SR. TELLES

(MR. CLADWELL - URINETOWN, 2001)

Música e Letra Original: Mark Hollmann e Greg Kotis

Versão: Vitor Louzada a partir da versão de Fernanda Maia e Zé Henrique de Paula

Intérpretes: Ana Varella, Ariel Reyes, Camilly Pereira, Claudia Usai, Cris Scofield, Iago de Almeida, Laura Vicentino, Marcella Matsumoto, Marcos Del Melo, Miguel Serpa e Vanessa Carlot

O fundador e CEO da Business & Business, Tales Salles Telles explica para sua filha, Célia Salles Telles, com a ajuda dos seus mais leais funcionários, como funciona a Business & Business, a maior empresa de negócios do mundo!

MÚSICAS

SOU CAPAZ

(*I'M YOUR MAN - MEET JOHN DOE, 2006*)

4

Música e Letra Original: Andrew Gerle e Eddie Sugarman

Versão: Vitor Louzada

Intérpretes: Camilly Pereira, Claudia Usai e Laura Vicentino

As dedicadas Ana Claudia, Ana Laura e Ana Camilly estão convictas que uma delas será promovida a um cargo de diretoria. E se o chefe discordar elas estão prontas para convencê-lo do contrário.

O ESTAGIÁRIO E A RECEPCIONISTA

(*THE TEMP AND THE RECEPTIONIST - OUT OF OUR HEADS, 2008*)

5

Música e Letra Original: Michael Kooman e Christopher Dimond

Versão: Bernardo Pinheiro a partir da versão de Rafael Oliveira

Intérpretes: Jean Costta e Marcella Matsumoto

Manoel Santa Cruz é um estagiário esforçado e cheio de sonhos, e o maior de seus sonhos é se declarar para Madalena, a garota da recepção.

INTERVALO DO CAFÉ / OUÇAM TODOS A CANTAR

(*COFFEE BREAK - HOW TO SUCCEED IN BUSINESS WITHOUT REALLY*

TRYING, 1961 / DO YOU HEAR THE PEOPLE SING? - LES MISÉRABLES, 1980)

6

Música e Letra Original (How to Succeed): Frank Loesser

Música e Letra Original (Les Mis): Claude-Michel Schönberg e Alain Boublil

Versão: Claudio Botelho

Intérpretes: Ana Vaoli, Eduardo Winter, Fernanda Melo, Giovanna Souza, Jean Costta, Leo Moreno, Lia Carla, Lilian Grozinger, Madu, Manuela Cavichioli, Maria Clara Werneck e Paula Usai

São 15:30h. É a hora do intervalo. Todos se reúnem no cantinho do café. Mas não tem café? Como seguir no dia de trabalho sem café? Como pode um trabalhador suportar tão terríveis condições de trabalho?

MÚSICAS

BRILHAR COMO O SOL

(*SHINE LIKE THE SUN - 9 TO 5, 2009*)

7

Música e Letra Original: Dolly Parton

Versão: Vânia Canto com adaptação de Vitor Louzada

Intérpretes: Cris Scofield, Lilian Grozinger e Madu

Os funcionários se revoltam contra o chefe Sr. Telles, e sua secretária, Dora, a executiva Violeta e até mesmo a novata da empresa, Judite, têm umas verdades para dizer para ele. Agora tudo vai melhorar na Business & Business.

TODOS VÃO CAIR PRA TRÁS

(*IF MY FRIENDS COULD SEE ME NOW - SWEET CHARITY, 1966*)

8

Música e Letra Original: Cy Coleman e Dorothy Fields

Intérpretes: Ana Varella, Fernanda Melo e Maria Clara Werneck

Aproveitando a confusão, a copeira Dulce, e a faxineira Caridade, vão ver como é de fato a sala do chefe na cobertura, para aproveitar um gostinho da vida da elite. Mal sabem elas que Célia, a filha do chefe, está escondida na sala do pai.

VENCE NA VIDA QUEM DIZ SIM

(*CALABAR: O ELOGIO DA TRAIÇÃO, 1973*)

9

Música e Letra Original: Chico Buarque

Intérpretes: Leo Moreno e Vanessa Carlot

Mathias confronta Bárbara, sua colega de trabalho que faz de tudo para se manter no topo e sempre crescer na empresa. Ela compartilha com ele as duras lições que aprendeu na vida.

MÚSICAS

O ESTAGIÁRIO PRECISA MORRER

(*THIS JESUS MUST DIE - JESUS CHRIST SUPERSTAR, 1971*)

10

Música e Letra Original: Andrew Lloyd Webber e Tim Rice

Versão: Vitor Louzada

Intérpretes: Eduardo Winter, Iago de Almeida e Marcos Del Melo

Na sala de segurança, Sr. Telles e seus fiéis escudeiros, Sr. Almeida e Sr. Pamplona, olham atordoados as imagens da revolta que está acontecendo na empresa. Apenas medidas drásticas podem remediar essa situação fora de controle. Alguém pagar pela revolução, e caro.

PURO CAOS

(*NO CONTROL - SPONGEBOB SQUAREPANTS: THE MUSICAL, 2017*)

11

Música e Letra Original: David Bowie & Brian Eno

Versão: Vitor Louzada

Intérpretes: Todos

É o fim de tudo. O Sr. Telles quer vingança. Manoel Santa Cruz pode se salvar? Os funcionários estão perdidos? Um cataclisma se aproxima? Nada faz sentido. É puro caos.

VOLTO AO MEU LAR

(*I'M GOING HOME - THE ROCKY HORROR PICTURE SHOW, 1973*)

12

Música e Letra Original: Richard O'Brien

Versão: Vitor Louzada

Intérpretes: Ariel Reyes e Miguel Serpa

Dona Francine, do RH e Dr. Franco, do jurídico. Os mais corretos, os mais conservadores de toda a empresa. Será? Quem poderia suspeitar que quando tudo vira de pernas para o ar, as verdadeiras imagens se revelam? O espelho finalmente está refletindo o interior.

MÚSICAS

13

DEIXA EU DESCOBRIR

(*TAKE ME TO THE WORLD - EVENING PRIMROSE, 1966*)

Música e Letra Original: Stephen Sondheim

Versão: Vitor Louzada

Intérpretes: Lia Carla, Manuela Cavichioli e Paula Usai

Alheias a tudo, no porão da empresa, três funcionárias ainda trabalham incansavelmente. Parece que ininterruptamente, a sabe se lá quanto tempo. Porém quando a porta do porão é aberta elas lembram que o mundo lá fora existe, e que ele é maior, muito maior do que a empresa

14

É O FIM DE TUDO

(*MEDLEY FINAL*)

Intérpretes: Todos

FICHA TÉCNICA

SUPERVISÃO GERAL

Mirna Rubim

COORDENAÇÃO

Menelick de Carvalho

DIREÇÃO CÊNICA

Vitor Louzada

DIREÇÃO MUSICAL

Tatiana Sobral

SONORIZAÇÃO

Andrea Zeni

ILUMINAÇÃO

Wilson Reiz

ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO

Julia de Aquino

MONITORIA

Tereza Neves
Luisa Valente

PROJETO GRÁFICO
E FOTOS DO ELENCO

Marcella Matsumoto

COORDENAÇÃO DE DESIGN

Rita Ariani

COORDENAÇÃO DE PRODUÇÃO

Luiz de Oliveira

apoio



realização

CAL CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS