

FACULDADE CAL  
DE ARTES CÊNICAS  
*apresenta os alunos formandos  
da Turma BT41A em*

**CAL**

**HANOCH  
LEVIN**  
TEXTO

**JOÃO  
BATISTA**  
DIREÇÃO

# KRUM

**05 A 08/JUL . SEX/SEG 19H+21H . SÁB/DOM 18H+20H**

**BT**

ESPAÇO SERGIO BRITTO . RUA SANTO AMARO 44 . GLÓRIA . ENTRADA FRANCA  
BACHARELADO EM TEATRO . ESPETÁCULO DE FORMATURA 2024.1

realização

**CAL** CASA  
DAS ARTES  
DE LARANJEIRAS

Numa realidade social opressora, todos se sentem pequenos, vivendo à margem, de forma diferente da que gostariam de viver. Um texto seco composto por cenas curtas, com pitadas de humor ácido e momentos de lirismo, que mostram o cotidiano de habitantes de um bairro que poderia estar em qualquer parte do mundo.

KRUM, do autor israelense Hanoch Levin, foi o texto escolhido para o espetáculo de formatura da Turma BT41A, que conclui o Bacharelado em Teatro da Faculdade CAL de Artes Cênicas no primeiro semestre de 2024.

Agradecemos ao talentoso diretor João Batista por mais uma importante parceria e também à toda a sua equipe, por contribuírem com sua experiência para a formação de nossas alunas e alunos.

Aos jovens atores e atrizes, desejamos que enfrentem com energia e criatividade os novos desafios desta profissão que escolheram, tão intensa e apaixonante.

*Alice Reis, Gustavo Ariani  
e Hermes Frederico*

**CAL**

...

*palavras do diretor*

# **JOÃO BATISTA**

KRUM, peça de formatura da BT41A foi escrita pelo autor israelense Hanoch Levin (1943-1999). Os textos de Levin possuem uma linguagem muito particular, misturando sublime e absurdo, podendo-se notar em suas obras influências de autores como Tchekhov e Becket. Em KRUM, o personagem-título volta para casa depois de uma viagem ao estrangeiro. Volta com as mãos abanando, sem conseguir nada do que buscava. Volta para um bairro remoto que poderia estar em diferentes partes do mundo, uma vez que a peça aborda questões dolorosamente universais: a eterna vontade de “mudar tudo”, a insatisfação de não ter realizado os próprios sonhos, de não ter “correspondido às expectativas”, a vontade de “ir embora”, de buscar pontos de fuga para um cotidiano sem brilho, sem grandes acontecimentos, muitas vezes marcado apenas pelos rituais tradicionais como nascimentos, casamentos e enterros.

Não é uma peça sobre grandes feitos. É uma peça sobre pessoas comuns, em cujas vidas nada acontece de extraordinário. A certa altura, uma das personagens afirma, falando sobre a vida: “A questão é: o que fazemos com isso? Somos capazes de aproveitar esse curto espaço de tempo em que estamos saudáveis?”

Levin lança sobre seus personagens um olhar ao mesmo tempo cruel e generoso. Um texto desafiador. Um prazer montá-lo com a BT41A. Desejo a todos os formandos muito sucesso em sua caminhada e agradeço à CAL pela oportunidade de dirigir mais uma formatura.





**BEATRIZ  
ARPAL**



**BELLA  
PIERO**



**DANIELA  
WAZE**



**DUDA  
BENEVIDES**



**FREDERICO  
VOLKMANN**



**GABRIEL  
CANDIDO**



**GABRIELA  
RUPPERT**



**IGOR  
SALMITO**



**LARA  
RIBEIRO**



**LEANDRO  
BOTELHO**



**MARCO SÁ  
PEDROSO**



**NANDO  
RODRIGUES**



**FELIPE  
BATISTA**



**FERNANDA  
VIZEU**



**FRANCISCO  
PAZ**



**JONAS  
RAIBOLT**



**JOSÉ  
LUIZ JR.**



**LARA  
FROES**



**RAQUEL  
POLISTCHUCK**



**VICKY  
VALENTIM**



**ZÉ  
MIRANDA**

**B  
T  
A  
T  
A**

*Alunos  
formandos do  
Bacharelado  
em Teatro  
2024.1*

**K  
R  
U  
M**

01

## ELENCOS

02

IGOR SALMITO	KRUM	JONAS RAIBOLT
JOSÉ LUIZ JR.	SHAKITA	FELIPE BATISTA
LEANDRO BOTELHO	TUGATI	GABRIEL CANDIDO
NANDO RODRIGUES	DOLCE*	NANDO RODRIGUES
FREDERICO VOLKMANN	THAKHTI	MARCO SÁ PEDROSO
FRANCISCO PAZ	BERTOLDO	ZÉ MIRANDA
FERNANDA VIZEU	MÃE	DUDA BENEVIDES
LARA RIBEIRO	FELÍCIA	LARA RIBEIRO
GABRIELA RUPPERT	TRUDA	BELLA PIERO
LARA FRÓES	DUPA	BEATRIZ ARPAL
DANIELA WAZE	CHAYA	DANIELA WAZE
RAQUEL POLISTCHUCK	TWITSA	VICKY VALENTIM

	SEXTA	SÁBADO	DOMINGO	SEGUNDA
<b>ELENCO 01</b>	21H	18H	20H	19H
<b>ELENCO 02</b>	19H	20H	18H	21H

\* No sábado (06/07), o personagem "Dolce" será interpretado por Octavio Vargas, com o Elenco 2, na segunda sessão (20h).

# FICHA TÉCNICA

TEXTO	<i>Hanoch Levin</i>
DIREÇÃO E ADAPTAÇÃO	<i>João Batista</i>
DIRETOR ASSISTENTE	<i>Octavio Vargas</i>
DIREÇÃO DE ARTE	<i>Mauro Leite</i>
PREPARAÇÃO VOCAL	<i>Rose Gonçalves</i>
PREPARAÇÃO CORPORAL	<i>Soraya Bastos</i>
ILUMINAÇÃO E OPERAÇÃO DE LUZ	<i>Wilson Reiz</i>
EDIÇÃO E OPERAÇÃO DE SOM	<i>Octavio Vargas</i>
MONTAGEM DE LUZ	<i>Giovanna Amaral, Jayme de Souza e Nilson Souza</i>
PROJETO GRÁFICO	<i>Rita Ariani</i>
FOTOGRAFIA	<i>Pablo Henriques</i>
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	<i>Clara Ponciano</i>
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	<i>Marcia Quarti</i>

REALIZAÇÃO

**CAL** CASA  
DAS ARTES  
DE LARANJEIRAS