

NÚCLEO DE TEATRO MUSICAL

MERGULHO NO MUSICAL

Sintonizada com o crescimento do mercado de trabalho na área de Teatro Musical, a CAL criou em 2010 o NÚCLEO DE TEATRO MUSICAL (NTM) com o objetivo de preparar o(a) aluno(a) para os desafios específicos desse segmento da profissão.

Sob a coordenação de MIRNA RUBIM, Doutora em Voice Performance, e direção cênica de MENELICK DE CARVALHO, o Núcleo de Teatro Musical da CAL reúne uma equipe de reconhecida competência em uma programação de cursos que tem por objetivo desenvolver as técnicas próprias do teatro musicado nas áreas de interpretação, canto e dança, apresentando ao fim o resultado do trabalho desenvolvido a um público convidado.

Além da programação de cursos, o NTM tem produzido, desde 2011, quando estreamos Rebeldia, no Espaço Yan Michalsky, espetáculos musicais anualmente. Os projetos são integrados por alunos/atores/cantores que passaram pelas etapas das Turmas Livres e Avançadas e se submetem às audições para a seleção de elenco. As produções contam com suporte profissional de som e luz e têm alcançado um contínuo sucesso de público.

TURMAS 2025.1

TURMA LIVRE

com Luiz Filipe Carvalho e Caio Loureiro

05/abr a 26/jul . sábados . 14h-18h

Apresentação dias 24, 25 e 26/ago . 5ª/6ª/sáb . 20h

TURMA AVANÇADA

com Menelick de Carvalho, Vitor Louzada,
Chiara Santoro e Soraya Bastos

05/abr a 02/ago . sábados . 9h-18h

Apresentação dias 31/jul, 01 e 02/ago . 5ª/6ª/sáb . 20h

obs. Ensaios extras nos últimos dois domingos antes da apresentação no mesmo horário do curso. - Não haverá aula nos dias 19/04 e 21/06 - recessos

INFORMAÇÕES PARA AUDIÇÃO - TURMA AVANÇADA 2025.1

QUEM PODE PARTICIPAR?

- >> Ex-alunos que tenham cursado integralmente uma Turma Livre do Mergulho no Musical.
- >> Alunos e ex-alunos dos cursos de formação de ator da CAL (Bacharelado e Técnico).
- >> Alunos e ex-alunos dos professores da equipe da Dra. Mirna Rubim.

QUEM IRÁ COMPOR A BANCA?

A composição integral da banca ainda será confirmada. Em princípio, teremos Menelick de Carvalho, Chiara Santoro e Soraya Bastos.

29 MARÇO
SÁBADO - 10h-14h
CAL Laranjeiras
Gratuita

INSCRIÇÕES
ATRÁVÉS DO EMAIL

menelickdcarvalho@gmail.com

1ª ETAPA

O candidato deve trazer um SOLO DE TEATRO MUSICAL DECORADO E INTERPRETADO - cantado em português ou inglês.

ESTA PROVA VALE DUAS NOTAS, AMBAS DE 0 A 10

>> **TEATRO** / *quesitos: Interpretação, Conexão com a Letra e seu Significado, Qualidade de Presença, Construção de Personagem, Expressão Corporal integrada ao Canto - foco, base, gestualidade.*

>> **CANTO** / *quesitos: Colocação Vocal adequada ao repertório, Timbre, Controle Respiratório, Controle de Passagens, Dicção e Articulação.*

Em relação à interpretação, o candidato pode escolher se fará seu solo em **FORMATO AUDIÇÃO** ou **FORMATO CENA**.

No caso do **FORMATO CENA**, o candidato pode utilizar figurino e adereços (não é obrigatório: a produção da cena **NÃO** será avaliada). O contexto cênico da música pode ser idêntico ao contexto do musical original ou pode ser recontextualizado. Pode utilizar mesa, cubos e cadeiras da CAL, caso seja necessário (informar com antecedência pelo mesmo email da inscrição). O candidato não deve demorar mais do que 1 minuto para preparar o palco para sua cena (bem como para arrumar o palco após sua apresentação).

O solo será cantado à capela, sem acompanhamento ao vivo ou pré-gravado. O tom da música não precisa ser o tom original. O candidato **NÃO** pode utilizar a música na qual foi trabalhado no curso do Mergulho de que participou.

A banca não interromperá a execução da música, que pode ser cantada na íntegra, ou somente um trecho, de acordo com a decisão do candidato.

Importante! *Esta prova é individual, só será assistida pela banca, e um candidato não pode participar da cena do outro. Não pode haver a presença de outro ator em cena.*

2ª ETAPA

PROVA DE CANTO CORAL *realizada em grupo*

Os candidatos deverão aprender uma sequência melódica com abertura vocal no momento da prova e executá-la.

ESTA PROVA VALE UMA NOTA DE 0 A 10

>> **MÚSICA** / *quesitos: Afinação, Ouvido Harmônico, Timbrar com o Conjunto, Ritmo, Musicalidade.*

3ª ETAPA

PROVA DE DANÇA *realizada em grupo*

Os candidatos deverão executar uma sequência coreográfica aprendida no momento da prova. Vista roupas que auxiliem na execução da coreografia, que não prendam ou dificultem seus movimentos (nada de calças jeans, tecidos duros, etc.)

ESTA PROVA VALE UMA NOTA DE 0 A 10

>> **DANÇA** / *quesitos: Ritmo, Qualidade de Movimentos, Consciência Corporal, Expressão Corporal.*

RESULTADO

O resultado será divulgado em, no máximo, 24h.

Será feita a média aritmética das quatro notas - Teatro, Canto, Música e Dança. Os 16 candidatos com maior nota serão aprovados para a Turma Avançada.

Por uma questão ética da CAL, não divulgaremos notas ou classificações, apenas os nomes dos 16 alunos aprovados, por ordem alfabética.

Os cinco primeiros da lista de reclassificação serão informados de suas colocações para que fiquem atentos para a possibilidade de reclassificação, que pode acontecer em até no máximo 1 mês após o início das aulas.

O primeiro aluno da lista de reclassificação será convidado para participar como ouvinte das aulas do Avançado.

MAIS INFORMAÇÕES !; CAL.COM.BR !; WA 99961-5197