

CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS
apresenta os alunos formandos do Curso Técnico em Teatro
TURMA TEC-Q em

CAL

O ÚLTIMO DESEJO

direção e adaptação
Menelick de Carvalho

A PARTIR DA OBRA DE ALMODÓVAR

22MAI A 01JUN
QUI-DOM . SEMPRE 20H
ESPAÇO SERGIO BRITTO

18

ESPETÁCULO DE FORMATURA / 1º SEMESTRE 2025
RUA SANTO AMARO 44 / CAL GLÓRIA / ENTRADA FRANCA

realização

CAL
CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS

PAIXÕES AVASSALADORAS,
MELODRAMAS INTELIGENTES,
CORES, AMORES E LÁGRIMAS.

“*Existe a necessidade absoluta de se sentir desejado e neste círculo do desejo é muito raro que dois desejos se encontrem e se correspondam, o que é uma das grandes tragédias do ser humano.*”

ALMODÓVAR



A obra do cineasta espanhol **Pedro Almodóvar** foi o ponto de partida para o espetáculo de formatura da Turma TEC-Q, que conclui no primeiro semestre de 2025 o Curso Técnico da CAL.

O diretor **Menelick de Carvalho** se inspirou nas paixões e dramas presentes nos filmes **Má Educação**, **Tudo Sobre Minha Mãe** e **Volver** para construir a dramaturgia deste espetáculo, que oferece aos atores e atrizes um rico material para a construção de instigantes personagens.

Agradecemos à talentosa equipe que contribuiu para a formação deste jovem elenco.

Iniciando agora a vida profissional, desejamos que nossas alunas e alunos encarem seus sonhos sem temor, enfrentando com alegria e responsabilidade os novos desafios, que com certeza virão!

*Alice Reis, Gustavo Ariani
e Hermes Frederico*



CAL



PALAVRAS DO DIRETOR

MENELICK DE CARVALHO

“Um motociclista congelou até a morte na rodovia nacional número 4. E continuou pilotando sua moto por mais 90 km, mesmo depois de morto.”

Alguns desejos atravessam a vida, mostram que “vinte anos não são nada”, e permanecem vivos e pulsantes em nossos corações e mentes. Mesmo que pertençam ao passado, e mesmo que talvez já estejam mortos. Alguns desejos até mesmo ultrapassam a vida, e necessitam da vida de outra pessoa para serem realizados. Mesmo que pertençam ao passado, e mesmo que talvez já estejam mortos. Alguns desejos nos levam para lugares sombrios. Às vezes, a arte nos leva para lugares sombrios. E às vezes, a arte nos ajuda a sublimar nossas vidas, mortes e desejos, vivos e mortos. Em momentos como esse, a arte nos salva.

Me orgulha muito o convite para dirigir a formatura da Turma TEC-Q, que eu pude acompanhar brevemente no segundo período, ao participar da direção de sua primeira montagem. Uma turma de personalidades fortes, talentos vibrantes e artistas que se dedicaram intensamente nessas 9 semanas e meia que tivemos para escolher nosso texto e levantar o espetáculo para vocês. Acreditei que Almodóvar

seria a melhor escolha pois combinava com a personalidade quente da turma, e sentia neles uma vocação para esse estranho misto de comédia e melodrama, além de uma afinidade natural da maioria com a temática LGBTQIAP+ que se coloca como protagonista da maior parte da obra do cineasta espanhol.

Ao lado da dificuldade de adaptar o roteiro cinematográfico para o teatro, a necessidade de cruzar as três tramas e a vontade de traduzir a estética almodovariana com nossos recursos acadêmicos, diversos paralelos entre obra e vida pessoal apareceram e me acompanharam durante esse período com essa turma à qual tanto me afeiçoei desde 2023. Venham se emocionar, se perder e se encontrar nessas tramas paralelas com a gente... Se permitam desejar! E tentem sobreviver a esse desejo...



TEC-Q

ALUNOS FORMANDOS DO CURSO TECNICO EM TEATRO 2025-1



**BRUNO
SOLDANI**



**DOMINIQUE
BELART**



**EDWIGES
TAVARES**



**FABIO
OLIVEIRA**



**GILVAN
DE PAULA**



**ISADORA
DOMINGOS**



**IZABELLA
JACOMOZZI**



**LEO DE
SIMONE**



**LIVI DE
ANDRADE**



**MARIANA
PUGAS**



**MELISSA
HARTMAN**



NARA VIANA



**PATRICK
MESQUEU**



**RAMONAH
RODRIGUES**



VINCIA PRADO



CAL

FICHA TÉCNICA

A PARTIR DA OBRA DE PEDRO ALMODOVAR

DIREÇÃO E ADAPTAÇÃO	<i>Menelick de Carvalho</i>
ASSISTENTE DE DIREÇÃO	<i>Lucas Garbois</i>
ILUMINAÇÃO E OPERAÇÃO DE LUZ	<i>Wilson Reiz</i>
COREOGRAFIA	<i>Ruan Guimarães</i>
FIGURINO E VISAGISMO	<i>Kaíque Lopes</i>
CENOGRAFIA	<i>Victor Aragão</i>
ASSISTENTE DE CENOGRAFIA	<i>Aghata Trigo e Giovana Serpa</i>
TRILHA SONORA	<i>Menelick de Carvalho</i>
OPERAÇÃO DE SOM	<i>Lucas Garbois</i>
CONSULTORIA DE DIVERSIDADE	<i>Livi de Andrade e Vincia Prado</i>
PROJETO GRÁFICO	<i>Rita Ariani</i>
FOTOGRAFIA DO ELENCO	<i>Pablo Henriques</i>
MONTAGEM DE LUZ	<i>Jayme Sousa e Nilson Sousa</i>
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	<i>Nicole Mocarzel</i>
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	<i>Marcia Quarti</i>



“

Chama a polícia que eu chamo a sua mulher e a mídia. Se me der um milhão em dinheiro, meus lábios vão ficar fechados. Se você não tiver o dinheiro, vai se arrepender. E aguarde as consequências!”

Má Educação

_ Lola _

realização

CAL CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS

