

FACULDADE CAL DE ARTES CÊNICAS
apresenta os alunos formandos
da Turma BT45 em

CAL



Um



CERT
PAIS DAS
MARAVI
-LHAS



baseado na obra de Lewis Carroll

DIREÇÃO GERAL
CESAR AUGUSTO

DRAMATURGIA
RÔMULO CHINDELAR

DIRETOR ASSISTENTE
JOÃO GOFMAN

04 A 07 JULHO

SEX 20H . SÁB/DOM/SEG 18H + 20H30
ESPAÇO SERGIO BRITTO . CAL GLÓRIA



BACHARELADO EM TEATRO . ESPETÁCULO DE FORMATURA 2025.1
UNIDADE CAL GLÓRIA . RUA SANTO AMARO 44 . ENTRADA FRANCA

realização

CAL CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS

Um clássico da literatura, personagens inesquecíveis que suscitam as mais diversas interpretações, de sátiras da sociedade britânica da época à busca da identidade, em um mundo em constante transformação... História escrita para crianças que encanta adultos de todas as gerações.

Agradecemos ao diretor César Augusto, nosso querido amigo de longa data, que partiu de Alice no País das Maravilhas, de Lewis Carroll, para montar o espetáculo de formatura da turma BT45, que conclui o Bacharelado em Teatro da Faculdade CAL de Artes Cênicas no primeiro semestre de 2025.

A toda a equipe que trabalhou neste espetáculo e contribuiu para a formação de nossos alunos e alunas, o nosso abraço.

Que o jovem elenco saia enriquecido desta experiência e encare seus sonhos com coragem, enfrentando os desafios da profissão, que agora inicia, com alegria, determinação e responsabilidade.

*Alice Reis, Gustavo Ariani
e Hermes Frederico*





ALICE...
É o nome,
mas o que é,
de fato?



Me fale sobre
a estrada. Caiu?
Sonhou? Descobriu?
Redescobriu? Se perdeu?
Se encontrou? Onde?



ALICE... *Da estirpe de personagens que, corajosamente, perscrutam a origem das partes lógicas, dos raciocínios, epifanias, puras obsessões — entre delicadezas e bizarrices, entre possíveis cabeças cortadas. Da origem deste sonho, que se repete e se repete, surgem singularidades, possíveis refúgios das fórmulas não normatizáveis.*

ALICE... *Que, dentro desta história-fabulosa — nascida de um clássico e recriada por tantos gêneros e estilos — nos permita digerir e reinventar passagens e temas que funcionam como chaves para possíveis fechaduras e buracos, semiabertos, perigosíssimos bueiros, nesta estrada onde cada um constrói o seu caminho. Alice se perde, mas Alice se encontra a cada instante — numa parábola onde os acontecimentos fortalecem essa trajetória heroica, sonsa e marginal.*

ALICE... *Celebra anos de vida, e esta turma-time, traduzida em letras e números (BT45), se forma. Que essa espécie de maturidade conjunta e espiralar seja um momento especial na vida de cada um. É preciso comemorar — sem moral preconcebida — mas atentos à percepção dos acontecimentos e suas imprevisibilidades. O imprevisível é meu aliado predileto. E acho que “aqueles seres” que regem o teatro também curtem esse salto no escuro... Para isso, é preciso ensaiar muito, cavar cada vez mais fundo, encontrar buracos, bueiros, porosidades — para nos jogarmos, por-que “estar preparado é tudo”, né?!*

Um abraço especial para Rômulo, André, João, Victoria, Giovanna, Rafa, Rita, Wilson, Márcia, Gustavo, Hermes, Sônia, Alex, e todos os funcionários da CAL — nada faz sentido sem vocês por perto. Me refiro ao sentido especial sobre “todas as coisas” que tornam a criação algo inacreditável.

CESAR AUGUSTO





Ale Negão



**Amanda
Fernandes**



**Ana Flávia
Botelho**



Ana Flores



**Bettina
Loretti**



Dudu Kossatz



Ennio Louro



**Gabrielly
Vitória**



**Guilherme
Chaffin**



**Helena
Guaritá**



**Lucas
Favorito**



**Maria
Antonieta**



**Mariana
Marins**



Marina Rego



Oli Beleli



**Rodolpho
Batista**



Talita Maria



**Thiago
Liberato**

*Alunos
formandos do
Bacharelado em
Teatro 2025.1
Turma BT45*

FICHA TÉCNICA

BASEADO NA OBRA DE LEWIS CARROLL

DRAMATURGIA *Rômulo Chindelar*

DIREÇÃO *Cesar Augusto*

DIRETOR ASSISTENTE *João Gofman*

DIREÇÃO MUSICAL E MÚSICA ORIGINAL *André Poyart*

PREPARAÇÃO VOCAL *Rose Gonçalves*

PREPARAÇÃO CORPORAL *Soraya Bastos*

ASSISTENTE DE DIREÇÃO *Victória Faccin*

ILUMINAÇÃO E OPERAÇÃO DE LUZ *Wilson Reiz*

DIREÇÃO DE ARTE *Fael di Roca*

ASSISTENTE DE DIREÇÃO DE ARTE *Marcela Anjos*

PROJETO GRÁFICO *Rita Ariani*

FOTOGRAFIA *Pablo Henriques*

MONTAGEM DE LUZ *Giovanni Amaral
Nilson Souza*

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO *Nicole Mocarzel*

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO *Marcia Quarti*

REALIZAÇÃO

CAL CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS