

FACULDADE CAL DE ARTES CÊNICAS  
apresenta os alunos formandos da Turma BT45A em

CAL

O BERÇO  
DO HERÓI

# TERRA DE HERÓIS

TEXTOS DE  
DIAS GOMES

DIREÇÃO E ADAPTAÇÃO  
JOÃO BATISTA

O REI DE  
RAMOS

11 A 14 JULHO

SEX/SEG 18H + 21H . SÁB/DOM 17H + 20H  
ESPAÇO SERGIO BRITTO . CAL GLÓRIA

16

BACHARELADO EM TEATRO . ESPETÁCULO DE FORMATURA 2025.1  
UNIDADE CAL GLÓRIA . RUA SANTO AMARO 44 . ENTRADA FRANCA

realização

CAL  
CASA  
DAS ARTES  
DE LARANJEIRAS

**Um importante autor teatral brasileiro. Um diretor experiente, talentoso e sensível. 25 alunos e alunas que concluem no primeiro semestre de 2025 os estudos do Bacharelado em Teatro da Faculdade CAL de Artes Cênicas.**

**Desse encontro poderoso, só poderia sair coisa boa: uma montagem teatral a partir da adaptação cênica de O Berço do Herói e O Rei de Ramos, dois textos emblemáticos da obra de Dias Gomes. Duas comédias que satirizam a realidade contemporânea brasileira, com as críticas políticas e o humor ácido característico do autor.**

**Agradecemos ao diretor João Batista, nosso querido parceiro de longa data, que mais uma vez contribuiu para a formação de nossas alunas e alunos e também à talentosa equipe que participou deste espetáculo.**

**Aos atores e atrizes, desejamos que mantenham sempre viva sua curiosidade, energia e determinação, e que sigam seus caminhos com responsabilidade, alegria e coragem.**

***Alice Reis, Gustavo Ariani  
e Hermes Frederico***

**CAL**

com a palavra,  
**JOÃO BATISTA**

//

# INFELIZ A NAÇÃO QUE PRECISA DE HERÓIS.

*A frase de Brecht foi o mote para a opção de juntarmos, numa mesma montagem, duas peças do grande Dias Gomes ( 1922 / 1999 ) : **O BERÇO DO HERÓI** e **O REI DE RAMOS**. O dramaturgo costumava afirmar que fazia parte de uma geração de autores que buscavam levar para o palco aspectos da realidade brasileira e que pagaram um preço por isso, sofrendo muitas vezes com a censura da época. Em ambas as peças que constituem esta montagem ele fala, de forma bem diversa, de "falsos heróis". Heróis fabricados muitas vezes com o intuito de se aproveitar das carências e da falta de referências de um povo sofrido.*

**O BERÇO DO HERÓI** se passa no interior da Bahia, e fala de um soldado que “vira herói sem nunca ter sido”. Escrita na década de 60 como uma crítica à forma como se constroem mitos heróicos e, de certa forma, também ao regime militar que marcava o Brasil na época, a peça foi censurada pela ditadura militar brasileira. Anos depois serviu de base para uma telenovela – **ROQUE SANTEIRO** – cuja primeira versão, em 1975, foi também proibida de ir ao ar pela censura, dias antes da estréia. Anos depois, uma versão da mesma história foi ao ar, tornando-se umas das telenovelas de maior sucesso da televisão brasileira.

Já em **O REI DE RAMOS** Dias Gomes mostra o universo que ronda os banqueiros de bicho do Rio de Janeiro, muitas vezes endeusados como figuras míticas que “matam com uma mão, mas distribuem dinheiro com a outra”. Uma trama inspirada em Romeu e Julieta serve para acirrar a disputa entre dois desses “donos do jogo”.

É um grande prazer realizar mais uma formatura na Faculdade CAL, possibilitando aos queridos formandos da BT45A o contato com a obra de Dias Gomes, um dos grandes nomes da nossa dramaturgia.

Viva o teatro brasileiro!

**CAL**



**ANA IBARRA**



**ANNY GRANATO**



**BERNARDO ANDERAUS**



**BETO GOMES**



**BRUNA GURKEWICZ**



**FELIPE CARELI**



**FELIPE RICCA**



**FLÁVIA GUIMARÃES**



**GIS SÔUSSA**



**GUILHERME RICARDO**



**GUILHERME SIMAN**



**JÚLIA RAMOS**



**LUIZ CARLOS GOMES**



**LUIZA INEM**



**MAIARA CURI**



**MARCO DORVILLE**



**MARIA CECILIA RESENDE**



**MILA FREITAS**



**NAY REZENDE**



**SOL DE ASSIS**



**SONIA ALCÂNTARA**



**VITOR MADRUG**



**VITOR THIRÉ**



**YASMIN GOMLEVSKY**

**BT45A**

**Alunos formandos do  
Bacharelado em Teatro 2025.1  
Extraordinário Aproveitamento  
de Estudos / EAE**



---

TEXTO

*Dias Gomes*

---

DIREÇÃO E ADAPTAÇÃO

*João Batista*

---

ASSISTENTE DE DIREÇÃO

*Jonas Raibolt*

---

PREPARAÇÃO CORPORAL

*Soraya Bastos*

---

PREPARAÇÃO VOCAL

*Clarisse Lopes*

---

DIREÇÃO DE ARTE

*Mauro Leite*

---

ILUMINAÇÃO E OPERAÇÃO DE LUZ

*Wilson Reiz*

---

TRILHA SONORA

*Caio Loureiro*

---

ASSISTENTE DE DIREÇÃO DE ARTE

*Alessandra Cadore*

---

PROJETO GRÁFICO

*Rita Ariani*

---

FOTOGRAFIA

*Pablo Henriques*

---

COORDENAÇÃO DE  
DESIGN E COMUNICAÇÃO

*Rita Ariani*  
*Andreia Martinz*

---

MONTAGEM DE LUZ

*Jaime Sousa*  
*Nilson Souza*

---

ASSISTENTE DE PRODUÇÃO

*Nicole Mocarzel*

---

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO

*Marcia Quarti*

**CAL** CASA  
DAS ARTES  
DE LARANJEIRAS

---

REALIZAÇÃO