

CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS
E A TURMA TEC-V
apresentam

CAL

ANGELS IN AMERICA

DE TONY KUSHNER



DIREÇÃO
ANNA HELENA
MADRUGA

03 04 05 06 DEZ

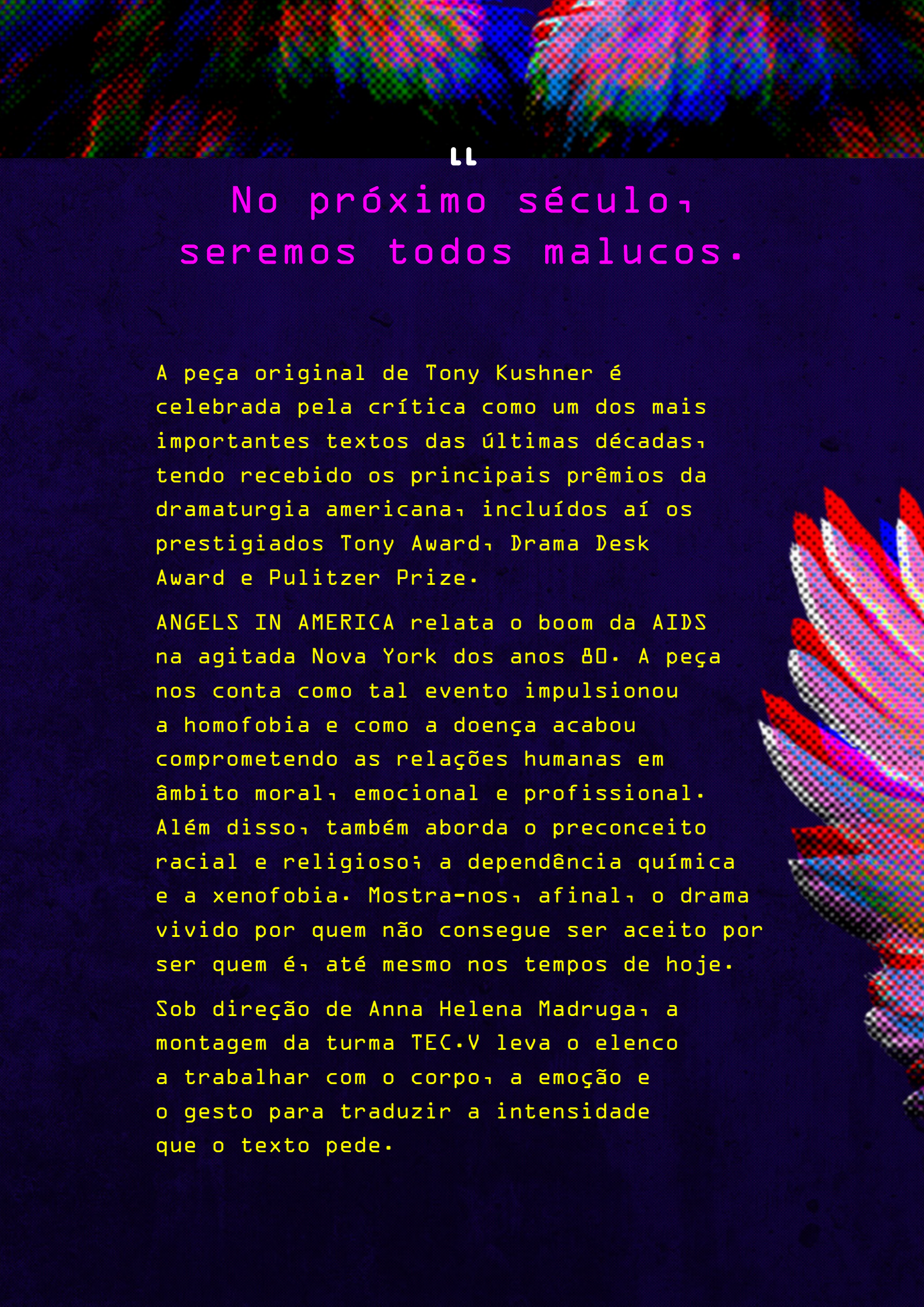
QUA A SÁB . 18H + 21H
ESPAÇO YAN MICHALSKI

18

ALUNOS DO 3º PERÍODO DO CURSO TÉCNICO EM TEATRO 2025.2
UNIDADE CAL LARANJEIRAS . RUA RUMÂNIA 44 . ENTRADA FRANCA

realização

CAL
CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS



LL

No próximo século, seremos todos malucos.

A peça original de Tony Kushner é celebrada pela crítica como um dos mais importantes textos das últimas décadas, tendo recebido os principais prêmios da dramaturgia americana, incluídos aí os prestigiados Tony Award, Drama Desk Award e Pulitzer Prize.

ANGELS IN AMERICA relata o boom da AIDS na agitada Nova York dos anos 80. A peça nos conta como tal evento impulsionou a homofobia e como a doença acabou comprometendo as relações humanas em âmbito moral, emocional e profissional. Além disso, também aborda o preconceito racial e religioso; a dependência química e a xenofobia. Mostra-nos, afinal, o drama vivido por quem não consegue ser aceito por ser quem é, até mesmo nos tempos de hoje.

Sob direção de Anna Helena Madrugá, a montagem da turma TEC.V leva o elenco a trabalhar com o corpo, a emoção e o gesto para traduzir a intensidade que o texto pede.



com a palavra a diretora

Através do teatro pobre de Grotowski - que na minha pessoal opinião, deveria ser chamado de teatro rico, os alunos conseguem vestir personagens complexos mesmo que distantes das suas realidades e crenças.

Ambientando o público para diferentes cenários através do próprio corpo, ressignificando a espacialidade e fazendo com que o espectador seja capaz de enxergar.

Enxergar a grande Nova York, um parque ou até mesmo o interior de uma casa. Tudo isso, apenas com o poder do ator, do estado latente da trajetória dessas personagens que, infelizmente, existem ainda hoje - com todo seu preconceito, seus dilemas e dramas psicológicos.

Os alunos conquistam nessa peça um lugar de trajetória, onde ninguém sai da mesma forma que entrou. Uns se degradam, outros evoluem.

É mais sobre o que o corpo e o sistema cardiovascular do ator contam, do que o que está sendo dito. Com toda a compreensão e particularidade de cada ser humano.

Angels é uma peça atemporal. O drama e a comédia ácida andam de mãos dadas. O patético do ser humano toma conta, trazendo o humano e suas fragilidades.

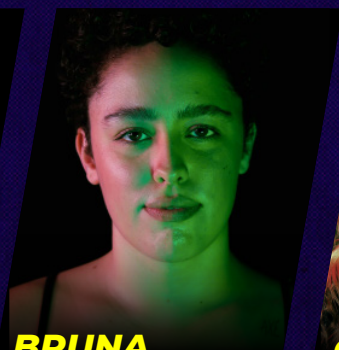
Anna Helena Madruga



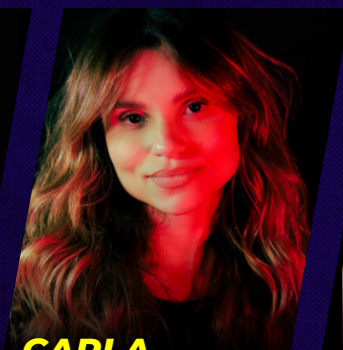
Alunos do 3º Período do
Curso Técnico em Teatro 2025.2



**ARIEL
MORAES**



**BRUNA
AYD**



**CARLA
ALESSANDRA**



ESTRELA



**IULLIAN
RESQUE**



**KARINE
SALMAN**



**LUAN
RABELO**



**LUIZA
PORTO**



MARGARIDA



**MARI
VEIGA**



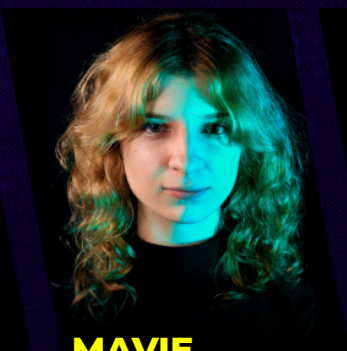
**MARIA
CLAUDIA
FEITOSA**



**MARIO
AUDRÁ**



**MATHEUS
DE ABREU**



MAVIE



**SUELEM
MARQUES**



**ZECA
DE CARLOS**



ELENCO NAIR

ELENCO ÁUREA

Margarida

ANJO

Margarida

Maria Claudia Feitosa

HANNAH PITT

Bruna Ayd

Suelem Marques

HARPER

Luiza Porto

Karine Salman

ETHEL ROSENBERG

Mavie

Mario Audrá

PRIOR WALTER

Mario Audrá

Luan Rabelo

LOUIS IRONSON

Luan Rabelo

Ariel Moraes

ROY COHN

Ariel Moraes

Estrela

ALEJANDRA

Carla Alessandra

Zeca de Carlos

HENRY

Maria Claudia Feitosa

Mari Veiga

RABINO

Zeca de Carlos

Mari Veiga

EMILY

Mari Veiga

Matheus Abreu

JOE PITT

Leonardo Nolasco-Silva

Iullian Resque

MR. LIES

Iullian Resque

QUA

QUI

SEX

SÁB

ELENCO NAIR

18H

21H

21H

18H

ELENCO ÁUREA

21H

18H

18H

21H

FICHA TÉCNICA

TEXTO Tony Kushner

DIREÇÃO Anna Helena Madruga

PREPARAÇÃO CORPORAL Marina Salomon

PREPARAÇÃO VOCAL Renata Frisina

ASSISTENTES DE DIREÇÃO Vic Faccin

ILUMINAÇÃO E OPERAÇÃO DE LUZ Wilson Reiz

FIGURINO Luiza Porto
Karine Salman
Pedro Villanova

CENÁRIO Anna Helena Madruga
Margarida Tose
Suelem Marques

OPERADOR DE SOM Deco Almeida

IDENTIDADE VISUAL Luiza Porto

PROJETO GRÁFICO Rita Arianí

FOTO DO ELENCO Luan Rabelo

**COORDENAÇÃO DE
DESIGN E COMUNICAÇÃO** Andreia Martinz
Rita Arianí

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO Luiz de Oliveira

REALIZAÇÃO

CAL CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS