

CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS
E A TURMA TEC-X

apresentam

CAL

AGOSTO QUENTE

DE TRACY LETTS DIREÇÃO OLE ERDMANN



26 A 29 NOV

QUA/QUI 19H . SEX/SÁB 17H + 20H30
ESPAÇO YAN MICHALSKI

16

ALUNOS DO 3º PERÍODO DO CURSO TÉCNICO EM TEATRO 2025.2
UNIDADE CAL LARANJEIRAS . RUA RUMÂNIA 44 . ENTRADA FRANCA

realização

CAL

CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS

com a palavra, o diretor

Com Agosto Quente, Tracy Letts escreveu uma epopeia familiar tragicômica que envolve os clássicos assuntos familiares: da culpa, da chantagem e dependência emocional, da autodestruição, do incesto e do amor não correspondido ou rejeitado.

Agosto quente conta de forma muito atual o lento processo autodestrutivo de desintegração e ruína de um clã familiar na América do meio-oeste contemporânea. A peça articula a antítese tanto do sonho americano quanto do conceito da família como seu último reduto. Letts combina na sua escrita a tradição do realismo americano de Eugene O'Neill ou Tennessee Williams com o humor ácido de uma trágica comédia contemporânea.

O grande desafio para os alunos e a equipe consistiu em implementar esse cenário realista no palco e no desenvolvimento dos personagens. A peça conta com uma grande perspicácia sobre a natureza e psicologia humana e um laboratório perfeitamente construído da condição humana em uma família disfuncional que, infelizmente, todos nós talvez já conhecemos

em algum momento. Assim, Agosto Quente é um prato cheio e um grande desafio para os atores. A alta escola da interpretação psicológica. Para os alunos, tratava-se de descobrir e revelar a psicologia profunda dos seus personagens, subjacente ao texto. Durante um processo de três meses, foram desafiados a interiorizar e a tornar seus os objetivos, desejos, mágoas e resistências, bem como as ações e a psicologia dos seus papéis, de modo a permitir uma interação baseada numa compreensão profunda do subtexto. Um processo criativo que não começa nem termina apenas com os ensaios cênicos. A peça de Tracy Letts recebeu o Prêmio Pulitzer em 2008 e o Tony Award em 2013. No mesmo ano, a peça foi adaptada para o cinema em Hollywood.

Ole Erdmann

**“
Graças a deus não
podemos prever o futuro.
A gente nunca iria levantar
da cama.**



ÁGUI



**ANGELINA
GAVRILYUK**



**ANGELO
LIMA**



Alunos do 3º Período do
Curso Técnico em Teatro 2025.2

TURMA TEC-X



**EDUARDO
JOSEPH**



**FERNANDA
MELO**



**ISABELA
MARTINS**



**JEFFERSON
FERREIRA**



**JULIA
MANGA**



**MARCELLA
SILVEIRA**



**MARCELLA
SILVEIRA**



**MEL
BREIA**



**RONI
MONNTEIRO**



LUA LIMA
atriz convidada

FICHA TÉCNICA

TEXTO	Tracy Letts
DIREÇÃO	Ole Erdmann
PREPARAÇÃO CORPORAL	Daniel Villas
PREPARAÇÃO VOCAL	Mônica Karl
PREPARAÇÃO MUSICAL	Charles Kahn Virgínia Van Der Linden
ILUMINAÇÃO	Wilson Reiz
FIGURINO	Livia Miguel
CENÁRIO	Luiz Fernando Mendonça
ASSISTENTES DE DIREÇÃO	Lua Lima Pedro Garcês
ASSISTENTE VOCAL	Lua Lima
ILUSTRAÇÃO CARTAZ	Isabela Martins
PROJETO GRÁFICO	Rita Ariani
COORDENAÇÃO DE DESIGN E COMUNICAÇÃO	Andreia Martinz Rita Ariani
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	Luiz de Oliveira

REALIZAÇÃO

CAL CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS