

FACULDADE CAL DE ARTES CÊNICAS
E A TURMA BT50
apresentam

CAL

REJOICE YOU BABY

DIREÇÃO MARCOS FRANÇA
DE MARIO BORTOLOTTO



10 A 13 DEZ

QUA A SÁB . 18H + 20H
ESPAÇO YAN MICHALSKI

“

*O mundo vale por
um coração inquieto,
meu bem!”*

Sasha é uma garota de 20 anos. Rica, mimada e introvertida, ela nasceu por meio de inseminação artificial (qualquer semelhança com a filha de celebridades televisivas é mera coincidência). Os pais lhe dão tudo o que o dinheiro pode, menos o que ela precisa. Sasha foge de casa e “cai na vida”.

COM A PALAVRA, O DIRETOR

FUCK YOU, BABY é uma peça que conta a aventura de Sasha, uma jovem que resolve romper com a redoma de proteção imposta por seus pais e descobrir o mundo, sem medir as consequências. Mario Bortolotto faz em seu texto uma crítica severa ao sistema capitalista, à cultura de massa e ao utilitarismo. Em uma sociedade cada vez mais conservadora, pautada pelo medo, toda e qualquer mudança de curso é vista como um perigo iminente. É assim que os pais de Sasha pensam em proteger sua filha: dando a ela tudo o que o dinheiro pode comprar e condenando-a a uma prisão domiciliar onde a vida não chega. Os pais de Sasha são a cara de uma elite brasileira apavorada, retrato de uma gente que "não se toca, nem vê, quando viu, morreu". Por medo, trancam seus filhos em condomínios fechados, não os conhecem, sequer olham pra eles. Por medo, passam pela vida acusando quem ousou fazer diferente e vomitam verdades do alto de suas varandas gourmetizadas. No entanto, a vida que Sasha busca está lá fora. Em becos, desvios, num carrinho de hot-dog numa imprevisível esquina, em quilômetros mil de asfalto ardente, como diriam os poetas Beatnik. Um vida insegura, mas de verdade, que rompe com a tradição e desafia padrões pré-estabelecidos. Sasha optou por viver e experimentar, mesmo que para isso tenha de sofrer duras consequências. / Marcos França

FUCK YOU BABY

*Alunos do 2º período do
Bacharelado em Teatro 2025.2*

BT50

CAL



**AIMÉE
GUARANY**



**ANA
LOURENÇO**



**ANDREZZA
SEABRA**



**ANTÔNIO
PEDRO MARTINS**



**CADU
GOUVEIA**



CISSA TAME



**DANIEL
BREDA**



**DENILSON
LISBÔA**



**ENZO
MONERAT**



**GILLES
GARIOS**



**GIOVANA
LACERDA**



IVY FARIA



**JULIA
DE ROURE**



**JULIANA
CASTRO**



LEVI
BENEDITO



LUCAS
HUEBRA



LUCAS
JANSEN



LUISA
FERNANDES



MACLA
ALMEIDA



MANOELA
RELVAS



MANU ROCHA



MARINA
AQUINO



RÊ GUEZ



RUAN
MOSELE



RUTH SILVA



SARAH
DANTAS

“

*Fuck you baby.
Não deixe que te
parem, Nunca!*

ELENCO A

Julia de Roure	SACHA	Marina Aquino
Juliana Castro	SACHA MÃE	Juliana Castro
Ruan Mosele	SACHA PAI	Denilson Lisbôa
Antônio Pedro Martins	PARAQUEDISTA	Lucas Jansen
Antônio Pedro Martins	EROS	Lucas Jansen
Antônio Pedro Martins	FÁBIO JUNIOR	Lucas Jansen
Levi Benedito Cadu Gouveia	CARA	Levi Benedito Cadu Gouveia
Aimée Guarany	PATRÃO	Aimée Guarany
Aimée Guarany	CAMERA	Aimée Guarany
Aimée Guarany	OPERADOR	Aimée Guarany
Daniel Breda	DANI DÂNDI	Daniel Breda
Daniel Breda	APRESENTADOR	Daniel Breda
Rê Guez	MESSALINA MESCALINA	Rê Guez
Rê Guez	DELEGADA	Rê Guez
Ruth Silva	CHARLES	Ruth Silva
Manu Rocha	CALVINO	Manu Rocha
Ivy Faria	LUTERO	Ivy Faria
Andrezza Seabra	SUELI	Macla Almeida
Ana Lourenço	POLICIAL	Giovana Lacerda
Sarah Dantas	COCA	Cissa Tame
Manoela Relvas	PEPSI	Luisa Fernandes
Enzo Monerat	TEODORICO	Enzo Monerat
Lucas Huebra	ÁTILA 2	Gilles Garios

ELENCO B

ELENÇOS	QUA	QUI	SEX	SÁB
A	18H	20H	18H	20H
B	20H	18H	20H	18H
TEXTO			Mario Bortolotto	
DIREÇÃO			Marcos França	
PREPAÇÃO VOCAL			João Lopes	
PREPAÇÃO CORPORAL			Soraya Bastos	
ASSISTENTES DE DIREÇÃO			Ana Lisboa	
FIGURINO		Sarah Dantas / Ruth Silva		
CENÁRIO		Antônio Pedro / Giovana Lacerda / Ruan Mosele / Sarah Dantas		
TRILHA SONORA		Marcos França / Antônio Pedro Martins / Cissa Tame / Renata Guez / Ruan Mosele / Sarah Dantas		
OPERAÇÃO DE SOM			Ana Lisboa	
FOTOS DO ELENCO		Julia de Roure / Gilles Garios		
COORDENAÇÃO DE DESIGN E COMUNICAÇÃO			Andreia Martinz Rita Ariani	
EQUIPE DE PRODUÇÃO		Ana Lourenço / Rê Guez / Macla Almeida		
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO			Luiz de Oliveira	
REALIZAÇÃO			CAL	

CAL

CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS

REALIZAÇÃO