

CASA DAS  
ARTES DE LARANJEIRAS  
E A TURMA TEC-A  
apresentam

CAL



direção e adaptação Henrique Manoel Pinho  
**O Santo Inquérito e As Bruxas de Salém**

Dias  
GOMES

# MENTIRAS SAGRADAS

Arthur  
MILLER

09 A 12 DEZEMBRO

TER A SEX . 10H30 + 12H30  
SALA 1 . CAL LARANJEIRAS

**MENTIRAS SAGRADAS** é a adaptação de dois textos clássicos do século XX, **As Bruxas de Salém**, de Arthur Miller e **O Santo Inquérito**, de Dias Gomes. Peças irmãs!

Ambos os autores, intelectuais ligados ao Partido Comunista de seus países, sofreram com a perseguição política e com a proibição de trabalhar, a chamada CAÇA AS BRUXAS. E ambos lançaram mão de acontecimentos históricos para criarem uma metáfora do momento pelo qual a sociedade em que viviam passavam.

Miller lançou mão do maquiavélico acontecimento ocorrido em Salém no final do século XVII, enquanto Dias revisitou a figura de Branca Dias, processada pelo Santo Inquérito, em finais do século XVIII, na Paraíba. Os textos falam sobre a Mentira institucionalizada pelo poder, na época, a Igreja.

“

**Há um mínimo de dignidade que o homem não pode negociar, nem mesmo em troca da liberdade. Nem mesmo em troca do sol.”**

---

No momento em que lutamos diariamente contra Fake News e a permanência da extrema-direita no nosso dia-a-dia, proporcionar a turma TEC-A o contato com textos dessa qualidade, trabalhar a construção de personagens e de histórias com tantas camadas, é, para além de pedagógico, oferecer ferramentas para encarar essa luta e se desenvolverem como artistas dentro de uma democracia. / Henrique Manoel Pinho

# MENTIRAS SAGRADAS

**TEC-A**

*Alunos do 2º período do  
Curso Técnico em Teatro 2025.2*



**ALAÔR  
NAVES**



**ALEXANDER  
ZANCHET**



**BEATRIZ  
REINERT**



**MAURO  
MAIA**



**MIA  
SÉRVULO**



**CACAU  
LIMONCIC**



**DANILO  
SANTANA**



**DUDA  
FONTES**



**NATY  
NOVELLO**



**NICOLAI  
HELTER**



**EDUARDA  
MAIA**



**GIOVANNA  
PIOVEZANO**



**JOÃO  
ROIT**



**PEDRO  
FERNANDO**



**PEDRO  
PEATO**



**JOÃO  
ZANGRANDI**



SAMIA



JÚLIA  
AIDÊ



LEONARDO  
EDGARD



ROMÃO



LEONARDO  
PACHECO



LIAN GAIA



LUAR  
BOEMER



THIAGO  
ALBUQUERQUE



VERÔNICA  
VENTURA



“

*Tudo é então uma questão de interpretação. Depende da posição em que a gente se encontra. Isto me deixa ainda mais intranquiila.”*

**ELENCO A**

Cacau Limoncic

Danilo Santana

Leonardo Pacheco

Alexander Zanchet

Pedro Fernando

Leonardo Edgard

Naty Novello

Mia Sérvelo

João Zangrandi

Lian Gaia

SAMIA

Giovanna Piovezano

Beatriz Reinert

Luar Boemer

Eduarda Maia

Duda Fontes

Júlia Aidê

Thiago Albuquerque

Pedro Peato

Nicolai Helter

Romão

Alaôr Naves

Verônica Ventura

Paulo Becken

BRANCA

PADRE

AUGUSTO

SIMÃO

VISITADOR

NOTÁRIO

ABIGAIL

TITUBA

PROCTOR

ELIZABETH

MARRY

SUZANA

ANA PUTNAM

REBECA NURSE

BETTY

MERCY LEWIS

FRANCIS NURSE

PARRIS

HALE

JUIZ

GILES

CHEEVER

MARTA COREY

GUARDA

**ELENCO B**

Júlia Aidê

Leonardo Edgard

Nicolai Helter

Romão

Mauro Maia

Pedro Peato

Duda Fontes

Giovanna Piovezano

João Roit

Luar Boemer

Beatriz Reinert

Eduarda Maia

Thiago Albuquerque

Lian Gaia

Pedro Fernando

SAMIA

Cacau Limoncic

Leonardo Pacheco

Mia Sérvelo

Alexander Zanchet

Alaôr Naves

Mauro Maia

Verônica Ventura

Paulo Becken

ELENÇOS	TER	QUA	QUI	SEX
A	10H30	12H30	10H30	12H30
B	12H30	10H30	12H30	10H30
<hr/>				
ADAPTAÇÃO	Henrique Manoel Pinho Sofia Félix			
DIREÇÃO	Henrique Manuel Pinho			
PREPARAÇÃO CORPORAL	Daniel Villas			
PREPARAÇÃO VOCAL	Renata Frisina			
ASSISTENTES DE DIREÇÃO	Sofia Félix			
DIREÇÃO DE ARTE	Mia Sérvulo			
FIGURINOS E ADEREÇOS	Duda Maia Luar Boemer Mia Sérvulo			
IDENTIDADE VISUAL	Romão			
DESDOBRAMENTO GRÁFICO	Rita Ariani			
COORDENAÇÃO DE DESIGN E COMUNICAÇÃO	Andreia Martinz Rita Ariani			
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	Luiz de Oliveira			