

CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS  
E A TURMA TEC-U  
*apresentam*

CAL

BASEADO  
NO ROMANCE DE  
**RAQUEL DE  
OLIVEIRA**

DIREÇÃO  
**MARCUS  
FAUSTINI**

# ANÚNCIO PRIMEIRO UM B

10 11 12 DEZ . QUA/QUI/SEX . 19H + 21H . PLATÔ

18

ALUNOS DO 4º PERÍODO DO CURSO TÉCNICO EM TEATRO 2025.2  
UNIDADE CAL LARANJEIRAS . RUA RUMÂNIA 44 . ENTRADA FRANCA

realização

**CAL** CASA  
DAS ARTES  
DE LARANJEIRAS

**‘A NÚMERO UM’** mergulha nas memórias de Raquel de Oliveira, conhecida como Bonitona, criada na Rocinha, entre afetos raros e infortúnios constantes. Na juventude, encontra em Pará um amor possível e um caminho sem volta: juntos, entram para o tráfico. A morte dele rompe qualquer ilusão de proteção. Bonitona, movida por luto, coragem e sobrevivência, assume o comando das operações.

No centro de um mundo regido pela violência, pelo desejo e pela ausência, ela atravessa um duro processo de aprendizagem. A peça acompanha essa ascensão forçada, revelando as camadas humanas, contraditórias e trágicas de quem tenta existir onde quase ninguém tem o direito de errar.

“

**Minha crueldade só  
aumentava, inclusive  
comigo mesma.**

A encenação parte do desejo de transformar a narração do livro em presença viva e em atuação que pulsa no corpo dos intérpretes. A proximidade física entre elenco e público é o eixo central da proposta: queremos reduzir qualquer distância — estética, espacial ou emocional — para que todos possam compartilhar as contradições dessa trajetória.

A direção aposta numa dramaticidade encarnada, onde o relato se torna ação e a memória vira confronto direto, permitindo que a plateia esteja dentro, e não diante, da experiência de Bonitona. / **Marcus Faustini**





**ALAN  
SOUZA FARIÀ**



**ALICE SALZ**



**ANA  
MONCLARO**



**ANA VAZ**



**BIA MATTOS**



**DANIELLE  
ROSA**



**DANZINHO**



**EDINARA  
BOFF**



**INDAIÁ  
JORDÃO**



**ISABEL  
MARIA**



**IZABELLE  
AYMÊ**



**JADE  
MOREIRA**



**LAURA  
NOBRE**



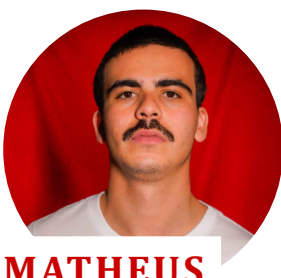
**LOYANE  
ALVES**



**LÚCIA  
GADIOLA**



**MARIA  
CAROL**



**MATHEUS  
RANGEL**



**RHAVINE  
VAZ**



**STELOUCA**



**G R A**

**L H A S**

Loyane Alves

**BONITONA**

Rhavine Vaz

Matheus Rangel

**PARÁ**

Alan Souza Faria

Danzinho

**HOMENS**

Danzinho

Danielle Rosa

**N1**

Isabel Maria

Lúcia Gadiola

**N2**

Bia Mattos

Maria Carol

**N3**

Edinara Boff

Laura Nobre

**N4**

Ana Vaz

Jade Moreira

**N5**

Alice Salz

Stelouca

**N6**

Izabelle Aymê

Indaiá Jordão

**N7**

Ana Monclaro

*elencos*

**QUA**

**QUI**

**SEX**

**G R A**

**19H**

**21H**

**19H**

**L H A S**

**21H**

**19H**

**21H**

**OBRA ORIGINAL**

**Raquel de Oliveira**

**DIREÇÃO**

**Marcus Faustini**

**GRUPO DE DRAMATURGIA**

**Edinara Boff  
Ana Monclaro  
Jade Moreira  
Loyane Alves**

**DIRETORA ASSISTENTE**

**Maísa Schorn**

**ASSISTENTE DE DIREÇÃO**

**Isabel Maria**

**PREPARAÇÃO CORPORAL**

**Luciana Bicalho**

**PREPARAÇÃO VOCAL**

**Monica Karl**

**FOTOS DO ELENCO E DO CARTAZ**

**Rhavine Vaz**

**PROJETO GRÁFICO**

**Danzinho**

**MARKETING**

**Ana Vaz**

**DESDOBRAMENTO GRÁFICO**

**Rita Ariani**

**COORDENAÇÃO DE  
DESIGN E COMUNICAÇÃO**

**Andreia Martinz  
Rita Ariani**

**DIREÇÃO DE PRODUÇÃO**

**Luiz de Oliveira**

**CAL** CASA  
DAS ARTES  
DE LARANJEIRAS

**REALIZAÇÃO**