

CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS  
E A TURMA TEC-U  
apresentam

CAL

BASEADO  
NO ROMANCE DE  
**RAQUEL DE  
OLIVEIRA**

DIREÇÃO  
**MARCUS  
FAUSTINI**



# A Z C I N E P R O J O U M B

**10 11 12 DEZ . QUA/QUI/SEX . 19H + 21H . PLATÔ**

18

ALUNOS DO 4º PERÍODO DO CURSO TÉCNICO EM TEATRO 2025.2  
UNIDADE CAL LARANJEIRAS . RUA RUMÂNIA 44 . ENTRADA FRANCA

realização **CAL** CASA  
DAS ARTES  
DE LARANJEIRAS

**‘A NÚMERO UM’ mergulha nas memórias de Raquel de Oliveira, conhecida como Bonitona, criada na Rocinha, entre afetos raros e infortúnios constantes. Na juventude, encontra em Pará um amor possível e um caminho sem volta: juntos, entram para o tráfico. A morte dele rompe qualquer ilusão de proteção. Bonitona, movida por luto, coragem e sobrevivência, assume o comando das operações.**

**No centro de um mundo regido pela violência, pelo desejo e pela ausência, ela atravessa um duro processo de aprendizagem. A peça acompanha essa ascensão forçada, revelando as camadas humanas, contraditórias e trágicas de quem tenta existir onde quase ninguém tem o direito de errar.**

“

**Minha crueldade só aumentava, inclusive comigo mesma.**

A encenação parte do desejo de transformar a narração do livro em presença viva e em atuação que pulsa no corpo dos intérpretes. A proximidade física entre elenco e público é o eixo central da proposta: queremos reduzir qualquer distância — estética, espacial ou emocional — para que todos possam compartilhar as contradições dessa trajetória.

A direção aposta numa dramaticidade encarnada, onde o relato se torna ação e a memória vira confronto direto, permitindo que a plateia esteja dentro, e não diante, da experiência de Bonitona. / **Marcus Faustini**



**ALAN  
SOUZA FARIA**



**ALICE SALZ**



**ANA  
MONCLARO**



**ANA VAZ**



**BIA MATTOS**



**DANIELLE  
ROSA**



**DANZINHO**



**EDINARA  
BOFF**



**INDAIÁ  
JORDÃO**



**ISABEL  
MARIA**



**IZABELLE  
AYMÊ**



**JADE  
MOREIRA**



**LAURA  
NOBRE**



**LOYANE  
ALVES**



**LÚCIA  
GADIOLA**



**MARIA  
CAROL**



**MATHEUS  
RANGEL**



**RHAVINE  
VAZ**



**STELOUCA**



# **G R A**

Loyane Alves

**BONITONA**

# **L H A S**

Rhavine Vaz

Matheus Rangel

**PARÁ**

Alan Souza Faria

Danzinho

**HOMENS**

Danzinho

Danielle Rosa

**N1**

Isabel Maria

Lúcia Gadiola

**N2**

Bia Mattos

Maria Carol

**N3**

Edinara Boff

Laura Nobre

**N4**

Ana Vaz

Jade Moreira

**N5**

Alice Salz

Stelouca

**N6**

Izabelle Aymê

Indaiá Jordão

**N7**

Ana Monclaro

*elencos*

QUA

QUI

SEX

**G R A**

**19H**

**21H**

**19H**

**L H A S**

**21H**

**19H**

**21H**

OBRA ORIGINAL	Raquel de Oliveira
DIREÇÃO	Marcus Faustini
GRUPO DE DRAMATURGIA	Edinara Boff Ana Monclaro Jade Moreira Loyane Alves
DIRETORA ASSISTENTE	Maísa Schorn
ASSISTENTE DE DIREÇÃO	Isabel Maria
PREPARAÇÃO CORPORAL	Luciana Bicalho
PREPARAÇÃO VOCAL	Monica Karl
FOTOS DO ELENCO E DO CARTAZ	Rhavine Vaz
PROJETO GRÁFICO	Danzinho
MARKETING	Ana Vaz
DESDOBRAMENTO GRÁFICO	Rita Ariani
COORDENAÇÃO DE DESIGN E COMUNICAÇÃO	Andreia Martinz Rita Ariani
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	Luiz de Oliveira