



CAL

FACULDADE CAL DE ARTES CÊNICAS

apresenta os alunos formandos  
da Turma BT46 em



Comédia épica de Luís  
Alberto de Abreu baseada nas  
aventuras de *Till Eulenspiegel*

# A SAGA DE UM HERÓI TORTO

direção e adaptação  
JOÃO BATISTA



*músicas originais Caio Loureiro e João Batista • assist. direção Jonas Raibolt*

# 05 A 08 DEZ

SEX/SEG 18H + 21H . SÁB/DOM 17H + 20H  
ESPAÇO SERGIO BRITTO . CAL GLÓRIA

**LUÍS ALBERTO DE ABREU** é um dos autores mais encenados de sua geração, produzindo para Teatro, Televisão e Cinema. Em **TILL - A SAGA DE UM HERÓI TORTO**, ele se apropria de lendária figura da cultura européia, um mestre de estripulias e gênio na arte de enganar os outros. Uma trinca de cegos faz as cenas de contraponto às aventuras de Till, debatendo se o mundo será sempre como é ou se poderá, um dia, mudar.

**João Batista**, querido parceiro de longa data, adapta e dirige esta comédia épica, que marca para os alunos e alunas da **Turma BT46** o fim das experiências no Bacharelado em Teatro da Faculdade CAL de Artes Cênicas, no segundo semestre de 2025.

**Nossos agradecimentos especiais a toda equipe que participou deste espetáculo e com talento e criatividade contribuiu para a formação deste jovem elenco.**

**Desejamos que a aventura da vida profissional seja encarada com alegria e coragem, e os caminhos da Arte percorridos, sempre, com determinação e responsabilidade.**

*Alice Reis, Gustavo Ariani  
e Hermes Frederico*



**TILL – A SAGA DE UM HERÓI TORTO  
CONTA AS AVENTURAS DE TILL EULENSPIEGEL,  
UM ANTI-HERÓI MEDIEVAL ALEMÃO. A FIGURA  
DO ANTI-HERÓI POPULAR É PRESENTE EM  
DIFERENTES CULTURAS.**

Till seria uma espécie de Macunaíma ou Pedro Malasartes, para falar de dois famosos anti-heróis brasileiros. Além da saga de Till, a peça conta também a história de três cegos andarilhos que buscam a redenção, sonhando chegar a Jerusalém. Essa divertida saga nos permitiu trabalhar com elementos de comédia popular, mas sem abandonar a sátira e crítica social, uma vez que Till, além de anti-herói que apronta armações e presepadas, pode ser visto como mais um entre tantos excluídos e despossuídos que lutaram (e lutam) pela sobrevivência mundo afora. A montagem de formatura da BT46 é uma livre adaptação do texto de Luis Alberto de Abreu, que foi montado pelo Grupo Galpão.

É um grande prazer participar desse momento de conclusão de curso da BT46, turma de gente talentosa e dedicada... gente de teatro. Com certeza vão fazer muito “teatro bom” por aí! Por enquanto, que aproveitemos ao máximo nosso “Till”!

Esperamos que todos se divirtam.

Obrigado CAL, obrigado BT46!

**João Batista**

# Still

CAL



ANA VAOLI



ANDRESSA  
OLIVEIRA



ANTÔNIO  
AZEVEDO



BIANCA VAZ



BRUNO  
MENDES



CAMILA  
KAPPAUN



CLARA  
PINHEIRO



DIEGO MISTER



ESTELA  
MACHADO



GABI ARAUJO



GIOVANA  
BARREIROS



GLENDHA  
FERREIRA



GUILHERME  
PINEL



GUSTAVO  
AROUCA



HAROLDO  
CABUSSU



KATARINA  
KAZZAZ



LARISSA  
DE PAULA



LAURA  
ABISSAMARA



LAURA  
TRENTIN



REGINA BULOS



ZAZA COSTA

Bt  
46

Turma BT46 - Formandos do  
Bacharelado em Teatro 2025.2

# ELENCO ORDINÁRIO

SEX | SÁB | DOM | SEG  
18H | 20H | 17H | 18H

ALMA DO TILL/TILL CRIANÇA

ANDRESSA OLIVEIRA

TILL

LAURA ABISSAMARA

MÃE

BIANCA VAZ

DEMÔNIO

ESTELA MACHADO

BORROMEU

GIOVANA BARREIROS

DOROTEU

ANA VAOLI

ALCEU

GUSTAVO AROUCA

CONSCIÊNCIA

CAMILA KAPPAUN

BRUXA CORVENTINA

GLENDHA FERREIRA

BRUXA SERPENTINA

ZAZA COSTA

BRUXA FEDENTINA / DONA DA ESTALAGEM

LAURA TRENTIN

PADRE 1 / DONO DA ESTALAGEM / CARRASCO

HAROLDO CABUSSÚ

COZINHEIRO / PAPA / AJUDANTE

BRUNO MENDES

JUIZ

DIEGO MISTER

MULHER DO DONO DA ESTALAGEM

KATARINA KAZZAZ

COMERCIANTE / PADRE 2

GUILHERME PINEL

COZINHEIRA / FREIRA 1

ISADORA COSTA

FREIRA 2

ANDRESSA OLIVEIRA

# ELENCO EMBUSTEIRO

SEX | SÁB | DOM | SEG  
21H | 17H | 20H | 21H

ALMA DO TILL/TILL CRIANÇA

ZAZA COSTA

TILL

LAURA ABISSAMARA

MÃE

GLENDHA FERREIRA

DEMÔNIO

ANTÔNIO PEDRO AZEVEDO

BORROMEU

LARISSA DE PAULA

DOROTEU

LAURA TRENTIN

ALCEU

REGINA BULOS

CONSCIÊNCIA

KATARINA KAZZAZ

BRUXA CORVENTINA / DONA DA ESTALAGEM

ANA VAOLI

BRUXA SERPENTINA

ESTELA MACHADO

BRUXA FEDENTINA

GIOVANA BARREIROS

PADRE 1 / DONO DA ESTALAGEM / CARRASCO

GUILHERME PINEL

COZINHEIRO / PAPA / AJUDANTE

BRUNO MENDES

JUIZ

DIEGO MISTER

MULHER DO DONO DA ESTALAGEM

CAMILA KAPPAUN

COMERCIANTE / PADRE 2

HAROLDO CABUSSÚ

COZINHEIRA / FREIRA 2

ANDRESSA OLIVEIRA

FREIRA 1

ZAZA COSTA



Till

*Uma comédia épica de Luís Alberto de Abreu baseada nas aventuras de Till Eulenspiegel*

DIREÇÃO E ADAPTAÇÃO	<i>João Batista</i>
DIREÇÃO DE ARTE	<i>Mauro Leite</i>
ASSISTENTE DE DIREÇÃO	<i>Jonas Raibolt</i>
PREPARAÇÃO VOCAL	<i>Rose Gonçalves</i>
PREPARAÇÃO CORPORAL	<i>Marina Salomon</i>
ILUMINAÇÃO E OPERAÇÃO DE LUZ	<i>Wilson Reiz</i>
MÚSICAS ORIGINAIS	<i>Caio Loureiro João Batista</i>
ARRANJOS E PREP. VOCAL PARA CANTO	<i>Caio Loureiro</i>
ASSISTENTE DIREÇÃO DE ARTE	<i>Alessandra Cadore</i>
CENOTÉCNICO	<i>Altair Oliveira da Silva</i>
ARTE DO CARTAZ - IDEALIZAÇÃO E ILUSTRAÇÃO	<i>Giovana Barreiros</i>
PROJETO GRÁFICO	<i>Rita Ariani</i>
FOTOGRAFIA DO ELENCO	<i>Pablo Henriques</i>
COORDENAÇÃO DE DESIGN E COMUNICAÇÃO	<i>Andreia Martinz Rita Ariani</i>
ASSISTENTE DE PRODUÇÃO	<i>Nicole Mocarzel</i>
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	<i>Marcia Quarti</i>

REALIZAÇÃO

CAL CASA  
DAS ARTES  
DE LARANJEIRAS