

CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS
apresenta os alunos formandos do Curso Técnico em Teatro
TURMA TEC-T em



DE LAURENT BAFFIE • DIREÇÃO E ADAPTAÇÃO MENELICK DE CARVALHO • ASSIST. DIREÇÃO INGRID MANZINI

18 A 26 ABRIL

SÁB 17H+20H . DOM 16H+19H . SEX 20H
ESPAÇO SERGIO BRITTO . CAL GLÓRIA

16 ESPETÁCULO DE FORMATURA / 1º SEMESTRE 2026
RUA SANTO AMARO 44 / GLÓRIA / ENTRADA FRANCA

realização **CAL** CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS

TOC TOC, escrito por Laurent Baffie em 2005 e traduzido e montado diversas vezes após estrondoso sucesso na França, foi o texto escolhido para este espetáculo de formatura. Em tempos de tensões e angústias variadas, a comédia é um excelente remédio e um exercício interpretativo rico e prazeroso, na busca pela energia cênica e pelo timing perfeito.

Agradecemos o diretor Menelick de Carvalho, parceiro de longa data, e toda a equipe pelo talento e criatividade na formação deste jovem elenco.

Esperamos que os alunos e as alunas da Turma TEC.T, que agora concluem o Curso Técnico em Teatro da CAL, continuem “obsessivos” em relação à profissão, persistindo no ofício com rigor, disciplina e responsabilidade, mas sem perder o humor, jamais!

***Alice Reis, Gustavo Arianí
e Hermes Frederico***



PALAVRAS DO DIRETOR

MENELICK DE CARVALHO

É uma grande alegria poder acompanhar a Turma TEC T na sua formatura! Agradeço a Gustavo Ariani e Hermes Frederico pela confiança, bem como a toda a equipe da CAL, e especialmente à própria turma pela escolha!

Após a leitura de variados textos, houve uma escolha da maioria pela comédia contemporânea “TOC TOC” e decidimos embarcar nessa difícil e deliciosa aventura. Escrita em 2005 pelo humorista e radialista parisiense Laurent Baffie, “TOC TOC” alcançou maior fama e prestígio fora dos palcos franceses. A montagem brasileira de 2009 (pela qual passaram atrizes do porte de Márcia Cabrita e Rosane Gofman) permaneceu por 5 anos em cartaz. A tradução espanhola feita por Julián Quintanilla em 2010 permaneceu em cartaz por 8 anos na Espanha, 9 anos na Argentina e completou mais de 1000 apresentações no México. O filme de 2017, dirigido e adaptado por Vicente Villanueva, e exibido durante anos pela Netflix, coroou essa carreira de sucesso do espetáculo e aumentou enormemente sua popularidade.

Foi através do filme que conheci a obra em 2022, e me lancei na divertida empreitada de criar minha própria adaptação para a Turma TEC G, que estava se formando na época. Misturando o roteiro do filme com o texto original do espetáculo teatral, chegamos à nossa própria dramaturgia, que conta com muitas contribuições nossas, a grande maioria levantada em improvisos na sala de ensaios (tanto na época pela TEC G, quanto atualmente pela TEC T). Diversos personagens tiveram seu gênero alterado, as referências específicas de Paris ou Madri foram substituídas pelo Rio de Janeiro da atualidade.

Encontramos diversas dificuldades: a própria estrutura da peça (em que todos os atores permanecem em cena quase o tempo todo) que exige de todos um completo domínio sobre a sequência (nem sempre lógica) de assuntos, falas, gestos, cenas, momentos; encontrar o ritmo de comédia que permita atingir e sustentar o humor pulsante do texto; o estilo de interpretação que transita em muitos momentos de um despretenso humor cotidiano para um histriônico e vigoroso humor físico, com situações que beiram o chamado Teatro do Absurdo... Mas nada mais difícil do que o próprio tema - fazer rir ao abordar um assunto relativo à saúde mental, tentando não ser

desrespeitoso para com aqueles que sofrem dos mais diversos tipos de transtorno, mas sem perder o espírito lúdico da peça, que vai além de qualquer capacitismo ao abordar a complexidade de cada ser humano trazido à cena. Ao adaptar e dirigir, tentei pensar no efeito que o filme teve sobre mim: me diverti, mas me conscientizou sobre meus próprios tiques e manias, me estimulou à superação de alguns dos meus próprios padrões de comportamento.

E, enfim, cortes, acréscimos, sorrisos e ciladas nos trouxeram até aqui: o consultório de uma famosa psicoterapeuta (ou será um famoso psiquiatra?), em Copacabana (ou será que é Botafogo?), onde seis pacientes aguardam. Cada um imerso em suas próprias questões, a grande maioria sofrendo de algum tipo de TOC (transtorno obsessivo-compulsivo), eles se sentam em uma Sala de Espera/Purgatório, sem saber quando ou como serão atendidos, sem saber se conseguirão superar os seus dilemas, mas dispostos a se arriscar...

Venham se divertir - e se tratar - conosco!

Bom espetáculo!

**TOC
TOC**



ANA NOBRE



ANDRÉ LAI



CAMILLE LABANCA



DÉBORA MATTOS



GABRIELLI RAMPINELLI



GUILHERMINA DELGADO



INDAIÁ JORDÃO



JOÃO VÍTOR MELLO



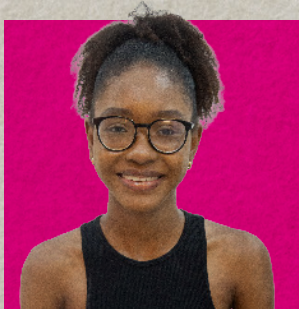
JOAQUIM GUÉRON



KÍCA



LARISSA CABOCLO



LIZI SENNA



LUMIAR DE CARVALHO



MARCELO HORN



MAR MORAES



NICOLAS COELHO



RAPHAEL VICENTE



RENAN TEIVA



*Alunos formandos
do Curso Técnico em
Teatro 2026.1*



ELENCO/
PERSONAGEM

-A-

-B-

-C-

SECRETÁRIA

GUILHERMINA DELGADO

RAPHAEL VICENTE

MAR MORAES

BLANCA

LUMIAR DE CARVALHO

DÉBORA MATTOS

GABRIELLI RAMPINELLI

LILI / DUDU

LIZI SENNA

ANA NOBRE

NICOLAS COELHO

CAMILO

RAPHAEL VICENTE

RENAN TEIVA

JOÃO VÍTOR MELLO

NILZE / FRED

MARCELO HORN

LARISSA CABOCLO

KÍCA

NAZARÉ

INDAIÁ JORDÃO

MAR MORAES

GUILHERMINA DELGADO

HANNAH / OTTO

ANDRÉ LAI

JOAQUIM GUÉRON

CAMILLE LABANCA

TOC
TOC

18 SÁB

A 17H

B 20H

19 DOM

C 16H

A 19H

24 SEX

B 20H

25 SÁB

C 17H

A 20H

26 DOM

B 16H

C 19H

TOC TOC



TEXTO **Laurent Baffie**

DIREÇÃO, TRADUÇÃO E ADAPTAÇÃO **Menelick de Carvalho**

ASSISTENTE DE DIREÇÃO **Ingrid Manzini**

ILUMINAÇÃO E OPERAÇÃO DE LUZ **Wilson Reiz**

CENÁRIO **Victor Aragão**
Ponto Cenografia

CENÓGRAFA EXECUTIVA **Marcella Amorelli**

FIGURINO **Ingrid Manzini**

MONITORES **Eduardo Rabello**
Luís Felipe da Costa

**TRILHA SONORA
E OPERAÇÃO DE SOM** **Ingrid Manzini**

PRÓJETO GRÁFICO **Rita Ariani**

FOTOGRAFIA **Pablo Henriques**

**COORDENAÇÃO DE
DESIGN E COMUNICAÇÃO** **Andreia Martinez**
Rita Ariani

ASSIST. PRODUÇÃO **Maria Manfrenatti**

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO **Marcia Quarti**

REALIZAÇÃO **CAL - Casa das
Artes de Laranjeiras**



CAL CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS

REALIZAÇÃO