

CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS
apresenta os alunos formandos do Curso Técnico em Teatro

CAL

TURMA TÊC-U em
ANTES QUE ESSA

CIDADE

CHEGUE AO FIM

MARCO ANDRÉ NUNES *direção*
dramaturgia DOUGLAS MARTINS

14 A 24 MAIO

QUI/SEX/SÁB 20H . DOM 19H
ESPAÇO SERGIO BRITTO . CAL GLÓRIA

14

ESPETÁCULO DE FORMATURA / 1º SEMESTRE 2026
RUA SANTO AMARO 44 / GLÓRIA / ENTRADA FRANCA

realização

CAL
CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS

É com muita satisfação que apresentamos a Turma TEC-U, que conclui o Curso Técnico em Teatro da CAL no primeiro semestre de 2026.

No espetáculo ANTES QUE ESTA CIDADE CHEGUE AO FIM, com dramaturgia de Douglas Martins, os alunos formandos exploram as inquietações, temores, sonhos e amores das pessoas comuns, invisíveis, que habitam o violento mundo das grandes cidades, ampliando suas experiências interpretativas vivenciadas durante o curso.

Com especial alegria, agradecemos a condução inédita do premiado diretor Marco André Nunes, que contribuiu com seu reconhecido talento e apurada sensibilidade para a formação deste jovem elenco, e à toda equipe que participou desta montagem, criativa e tecnicamente, reforçando referências para o ingresso destes novos atores e atrizes no mercado de trabalho.

Que nossas alunas e alunos enfrentem os desafios da profissão que agora iniciam com energia e coragem.

Ainda bem que o Teatro não tem fim! À todas e todos, desejamos vida longa na Arte!

*Alice Reis, Gustavo Ariani
e Hermes Frederico*



PALAVRAS DA DIREÇÃO

As histórias em quadrinhos constituem uma das 11 artes que traduzem a vida. Na infância, elas apareceram para mim como uma decorrência dos desenhos animados e sempre me fascinaram muito: foram meu primeiro desejo de leitura, minha porta de entrada para a apreciação da literatura, da pintura, da escultura e de tantas outras artes. De início, os super-heróis, a Turma da Mônica e, mais do que tudo, Asterix, o gaulês.

Na adolescência, descobri toda a utilização de seus símbolos na linguagem da arte pop, com Warhol, Lichtenstein, Jasper Johns etc.; a presença nas capas de obras musicais, como a de Robert Crumb no álbum de Janis Joplin; e, por último, o intercâmbio com o cinema, com os quadrinhos se tornando filmes de massa.

No meio disso tudo, entrei em contato com autores que, de fato, se posicionam como grandes artistas, traduzindo e influenciando o mundo contemporâneo. Aqui, homenageamos aqueles que olharam para tudo o que não vemos, que jogaram luz sobre a vida das

peças invisíveis que estão ao nosso lado, na rua, nos becos, nos prédios, no metrô ou até em nossas casas. É o amor que esses autores dedicaram a essas pequenas e imensas narrativas que procuramos levar à cena, ao traduzir seu universo para o teatro. Procuramos mostrar o super-humano que há em todos nós.

Agradeço imensamente ao Hermes pelo convite e à Márcia, ao Wilson, assim como à todos da CAL, essa casa das artes que faz parte da minha vida e da vida de tantos artistas.

Saúdo a TEC-U, turma tão dedicada e talentosa, pela confiança e pela alegria de estar com eles neste fim de ciclo e, mais ainda, no início de grandes jornadas.

Também agradeço demais ao Douglas, Gabi, Pedro, Diego, Beazi, Beatriz, Gê e Bê pela parceria nesta aventura.

Evoé!

Marco André Nunes

**"UMA CIDADE
É COMO A SELVA,
VIVE ALI QUEM
SE ADAPTA"**

Somos conduzidos pelas ruas, entre postes, bueiros, metrô e um relógio vivo, pela carismática palhaça Rizzo. Os seres urbanos precisam de apostas, mágica, ilusão e sonhos para lidar com uma realidade fragmentada, um ritmo frenético, algumas relações superficiais e negociações que partem da miséria.

A estrutura da peça é criativa, surpreendente e dinâmica, recheada de ciclicidades. No espaço cênico, 19 atores exploram, com graça, as dimensões de ser multidão, mesclando situações cotidianas com acontecimentos mais irreverentes.

A TEC-U É UM SÓ CORPO PARA REFLETIR SOBRE AS SENSACIONES DAS CIDADES, (DES)ENCONTROS, SOLIDÃO, FÉ, VÍCIOS E AMIZADE.

ALUNOS FORMANDOS DO CURSO TÉCNICO EM TEATRO 2026.1



Alan Souza Faria



Alice Salz



Ana Monclaro



Ana Vaz



Beatriz Mattos



Carlos Marinho



Danielle Rosa



Danzinho



Edinara Boff



Isabel Maria



Izabelle Aymê



Jade Moreira



Loyane Alves



Lúcia Gadiola



Maria Carol



Laura Nobre



Matheus Rangel



Rhavine Vaz



Stelouca



FICHA TÉCNICA

DRAMATURGIA Douglas Martins

DIREÇÃO Marco André Nunes

ASSISTENTES DE DIREÇÃO Douglas Martins
Gabriela Rupert

ILUMINAÇÃO Wilson Reiz

CENOGRAFIA Gê Bravo
Pedro Stamford

FIGURINO Beatriz Malecha
Be Nazareth

TRILHA SONORA Marco André Nunes

CRIAÇÃO DO VÍDEO Diego Ávila e Beazi

FOTOS PARA ARTE E ELENCO Rhavine Vaz

PROJETO GRÁFICO Danzinho

DESDOBRAMENTO GRÁFICO Rita Ariani

MONTAGEM DE LUZ Jayme Sousa
Nilson Sousa

ASSISTENTE PRODUÇÃO Maria Manfrenatti

DIREÇÃO DE PRODUÇÃO Marcia Quarti

REALIZAÇÃO

CAL CASA DAS ARTES DE LARANJEIRAS

