

CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS
E A TURMA TEC-V
apresentam

CAL

MELO DRA



DE FILIPE
MIGUEZ

DIREÇÃO
DANIEL HERZ

ASSIST. DE
DIREÇÃO **JULIA
NEPOMUCENO**

01, 02 E 03 JULHO

QUA/QUI/SEX 10H + 12H
SALA 3 . LARANJEIRAS

14

ALUNOS DO 4º PERÍODO DO CURSO TÉCNICO EM TEATRO 2026.1
UNIDADE CAL LARANJEIRAS . RUA RUMÂNIA 44 . ENTRADA FRANCA

realização

CAL CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS

**"Era um
mundo novo que
se descortinava
diante dos meus
olhos."**

*Deixe-se levar por uma trama que começa arrebatadora! **MELODRAMA**, de Filipe Miguez – sucesso da Cia. dos Atores em 1995 – é um convite a transitar por eras e paisagens distintas, onde amores impossíveis e desencontros do destino se entrelaçam com segredos e muito humor.*

A Turma TEC-V traz à cena toda a intensidade que se espera de um verdadeiro melodrama. Prepare-se para uma jornada de revelações emocionantes, romances ardentes, gargalhadas e lágrimas, seguindo núcleos de personagens tão envolventes quanto os de uma clássica radionovela.

***Uma explosão de sentimentos que vai
do cômico ao trágico, sem perder o fôlego!***

com a palavra, o diretor

Melodrama nasce do encontro entre a formação e a criação. Resultado do trabalho da turma TEC4-V, este espetáculo investiga um dos gêneros mais populares e influentes da história do teatro: o melodrama.

Muito além dos excessos emocionais com os quais frequentemente é associado, o melodrama revela conflitos humanos fundamentais, colocando em cena paixões, desejos, injustiças e dilemas morais que atravessam diferentes épocas. Nesta montagem, buscamos explorar as potencialidades do gênero a partir de um olhar contemporâneo, dialogando com suas convenções, seus arquétipos e sua extraordinária força narrativa.

O processo de criação foi, acima de tudo, um exercício de descoberta. Ao longo dos ensaios, testemunhei a entrega generosa dos alunos a cada etapa da pesquisa, sempre dispostos a experimentar, questionar e aprofundar caminhos. Gostaria de destacar a disponibilidade da turma para os ensaios extras e para os desafios que surgiram ao longo do percurso. O comprometimento coletivo, a curiosidade artística e o espírito de colaboração foram fundamentais para a construção deste espetáculo.

Uma das linhas centrais de nossa pesquisa foi repensar o espaço teatral para além de suas configurações mais convencionais. Buscamos criar uma

relação de maior proximidade entre público e cena, diminuindo distâncias e convidando os espectadores a comparar mais intensamente os acontecimentos, emoções e conflitos vividos pelas personagens. Acreditamos que o melodrama, com sua potência afetiva e sua comunicação direta, encontra nessa aproximação uma possibilidade fértil de diálogo com o público de hoje.

Neste percurso, foi fundamental a presença da assistente de direção Julia Nepomuceno. Sua escuta atenta, seu olhar sensível e sua dedicação permanente ao processo contribuíram decisivamente para o desenvolvimento do trabalho.

Mais do que uma homenagem a uma tradição teatral, Melodrama é um convite para revisitar emoções intensas, reconhecer nossas contradições e celebrar o teatro como espaço de encontro, imaginação e transformação.

DANIEL HERZ





**ARIEL
MORAES**



**BRUNA
AYD**



**CARLA
RODRIGUES**



ESTRELA



**IULLIAN
RESQUE**



**KARINE
SALMAN**



**LAURA
REGINA**



**LUAN
RABELO**



**LUIZA
PORTO**



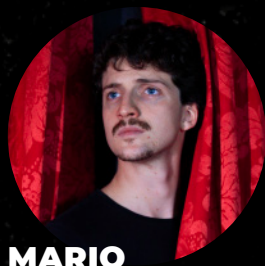
**MARGARIDA
TOSE**



**MARIA
CLAUDIA**



**MARI
VEIGA**



**MARIO
AUDRÁ**



**MATHEUS
CÃO**



MAVIE



**SUELEM
MARQUES**



**ZECA DE
CARLOS**

TEC-V / Alunos
do Curso Técnico
em Teatro 2026.1
4º período

MELO DRAMA

LAÇOS
DE SANGUE

NA SAÚDE
E NA DOENÇA

Iullian Resque	AMNÉSICO	Mario Audrá
Luan Rabelo	ÉBRIO	Mari Veiga
Mavie	DORALICE	Karine Salman
Mario Audrá	ADOLFO	Ariel Moraes
Bruna Ayd	ZULMIRA	Carla Rodrigues
Carla Rodrigues	DR. RABELO	Bruna Ayd
Matheus Cão	JARBAS	Iullian Resque
Laura Regina	MARLI	Maria Claudia
Suelem Marques	MÃES	Luiza Porto
Estrela	FILHAS	Margarida Tose
Ariel Moraes	PAIS	Matheus Cão
Maria Claudia	AMANTES	Laura Regina
Mari Veiga	MULHER 1	Estrela
Margarida Tose	MULHER 2 / HOMEM 2	Luan Rabelo
Carla Rodrigues	MULHER 3	Bruna Ayd
Margarida Tose	PESSOA 1	Estrela
Carla Rodrigues	PESSOA 2	Bruna Ayd
Karine Salman	PESSOA 3	Mavie
Luiza Porto	LOCUTOR	Suelem Marques
Carla Rodrigues	DIRETORA	Bruna Ayd
Zeca de Carlos	PADRE	Zeca de Carlos

ELENCO

QUA

QUI

SEX

LAÇOS DE SANGUE

10H

12H

10H

NA SAÚDE E NA DOENÇA

12H

10H

12H

MELO DRAMA



TEXTO	Filipe Miguez
DIREÇÃO	Daniel Herz
PREPARAÇÃO CORPORAL	Luciana Bicalho
PREPARAÇÃO VOCAL	Anna Priscilla Lacerda
ASSISTÊNCIA DE DIREÇÃO	Júlia Nepomuceno
CENÁRIO	Ariel Moraes
FIGURINO	Maria Cláudia Feitosa Karine Salman
TRILHA SONORA	Júlia Nepomuceno Mario Audrá
FOTOGRAFIA / ARTE E ELENCO	Luan Rabelo
CONCEPÇÃO DE ARTE E REDES SOCIAIS	Suelem Marques
COORDENAÇÃO DE DESIGN E COMUNICAÇÃO	Rita Arianí
PRODUÇÃO	Bruna Ayd Suelem Marques
DIREÇÃO DE PRODUÇÃO	João Pedro Pinaud Lia Arianí

REALIZAÇÃO

CAL CASA
DAS ARTES
DE LARANJEIRAS